

Cholis, Ahmad Nur. 2020. *Kesenjangan Kelas Sosial dalam Naskah Drama Sobrat Karya Arthur S. Nalan Karya*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing 1: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. dan pembimbing II: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Abstrak: Kejanggalan dalam kehidupan bermasyarakat. Terdapat nilai-nilai mobilitas sosial yang terhambat dikarenakan banyaknya tuntutan yang dibebankan oleh mereka para penguasa kepada mereka rakyat kecil yang akhirnya menyebabkan terjadinya ketimpangan dalam segala bidang. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan wujud dan faktor kesenjangan kelas sosial kesenjangan kelas sosial dalam naskah drama *Sobrat* karya Arthur S. Nalan. Ilmu Sosiologi Karl Maxisme menjadi kajian dalam penelitian ini. Peneliti fokus terhadap faktor yang diungkapkan berupa kata, frasa, kalimat yang terdapat dalam naskah drama *Sobrat* karya Arthur S. Nalan. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam bentuk informasi, fakta dan realita yang terkait atau relevan dengan data apa yang dikaji atau diteliti dalam konteks penelitian berupa kata-kata, lambang, simbol, ataupun situasi dan kondisi *real* dalam naskah drama *Sobrat* karya Arthur S. Nalan. Sumber data dalam penelitian ini adalah naskah drama *Sobrat* karya Arthur S. Nalan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumen atau pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis yang digunakan adalah Analisis Isi. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi penyidik. Hasil penelitian dideskripsikan wujud dan faktor kesenjangan kelas sosial terdapat 56 data penyalahgunaan oleh kaum borjuis, ketidaksetaraan hak, deskriminasi ideologi hidup yang kalah dengan kebutuhan, Ideologi hidup yang kalah dengan kebutuhan, ideologi, ketidakpuasan individu, Deskriminasi ideologi, penyelewengan kehendak, perubahan pola pikir, Perubahan pola pikir para pemuda, pertentangan, Penyalahgunaan wewenang dan deskriminasi Prinsip, Penyalahgunaan wewenang, Penyelewengan kehendak dan tekanan social, Deskriminasi social, Penyalahgunaan kekuasaan, Penyalahgunaan kekuasaan dan deskriminasi social, perlawanan, Perebutan kekuasaan, Penyalahgunaan kekuasaan dengan ancaman, Perebutan kekuasaan.

Kata kunci: Kesenjangan soisal, Naskah, karl Maxis

Abstract: Anomalies in social life. There are values of social mobility that are hampered due to the many demands placed on them by the rulers on those small people which ultimately leads to inequality in all fields. The purpose of this research is to describe the form and factors of the social class gap in the social class gap in the drama script of *Sobrat* by Arthur S. Nalan. The Sociology of Karl Maxism is the study of this research. Researchers focus on the factors expressed in the form of words, phrases, sentences contained in the drama script *Sobrat* by Arthur S. Nalan. Using a qualitative approach with descriptive methods. Data in the form of information, facts and realities that are related or relevant to what data is being studied or researched in the context of research in the form of words, symbols, symbols, or real situations and conditions in the *Sobrat* drama script by Arthur S. Nalan. The data source in this research is the drama script *Sobrat* by Arthur S. Nalan. Data collection techniques used are document or library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The analysis technique used is Content Analysis. Test the validity of the data in this study using investigator triangulation. The results of the study describe the form and factors of social class inequality, there are 56 data on abuse by the bourgeoisie, inequality of rights, discrimination against life ideologies that lose to needs, ideologies of life that are inferior to needs, ideologies, individual dissatisfaction, ideological discrimination, abuse of will, change of mindset Changes in the mindset of youth, conflict, abuse of authority and discrimination of principles, abuse of power, abuse of social will and pressure, social discrimination, abuse of power, abuse of power and social discrimination, resistance, power struggles, abuse of power with threats, power struggles.

Key words: Question gaps, manuscripts, karl Maxis