

Nurul Hikmah, 2021. "Analisis Kepribadian Tokoh Sari Pada Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud" Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak : Psikoanalisis adalah cabang ilmu yang dikembangkan oleh Sigmund Freud sebagai studi fungsi dan perilaku psikologis manusia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) kepribadian tokoh utama Sari dan (2) bagaimana bentuk konflik psikis tokoh utama Sari dalam novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Sumber data penelitian ini adalah novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama dengan ISBN 9786020621951. Data diperoleh dengan teknik baca dan catat. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan (1) kepribadian tokoh utama Sari terdiri dari *id*, *ego* dan *superego*. *Id* mempengaruhi tokoh utama Sari yang berupa keinginan-keinginan, misal *id* tokoh utama Sari yang tidak ingin kehilangan orang-orang tersayang seperti Bapak, Budhe, Paman, guru ngaji dan sahabat. Karena *id* dianggap tidak memiliki moralitas yang tidak dapat membedakan antara baik dan jahat yang tujuannya hanya mencari kenikmatan. *Ego* meredakan kecemasan-kecemasan dalam diri tokoh utama dan *superego* mengendalikan sikap-sikap tokoh utama. (2) bagaimana bentuk konflik psikis tokoh utama Sari yang terdiri dari *id*, *ego* dan *superego*. *Id* dalam diri tokoh utama Sari bertindak berdasarkan naluri yang berpengaruh terhadap psikis Sari. *Ego* bertugas mencegah terjadinya tegangan baru atau menunda kerja dari prinsip kenikmatan sehingga dapat memuaskan kebutuhan. *Superego* berperan membatasi tingkah laku dalam diri tokoh utama Sari yang dipengaruhi oleh *id*. *Superego* juga menuntun tokoh Sari untuk mengendalikan *ego* ketika akan melakukan suatu perbuatan karena *superego* merupakan pengontrol diri seorang tokoh. Ketiga struktur kepribadian yang berupa *id*, *ego*, dan *super ego* tersirat dan tersurat pada tokoh utama Sari dalam novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru.

Kata kunci: Kepribadian, Konflik Psikis, Psikologi Sastra.

Nurul Hikmah, 2021. "Personality Analysis of Sari Figures in Novels of Red-Soled Women By Intan Andaru Literary Psychology Study Sigmund Freud" Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education Sciences, Trunojoyo Madura University. Supervisor (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract : Psychoanalysis is a branch of science developed by Sigmund Freud as a study of human psychological functions and behaviors. The purpose of this research is to describe (1) the personality of the main character Sari and (2) how the form of psychic conflict of the main character Sari in the novel *Red Muddy Woman* by Intan Andaru. This study uses a psychological approach with the theory of psychoanalysis Sigmund Freud. The data source of this research is the novel *Red Muddy Woman* by Intan Andaru which was issued by PT Gramedia Pustaka Utama with ISBN 9786020621951. Data obtained by reading and recording techniques. This research is a qualitative descriptive research with description (1) Sari's main character personality consists of id, ego and superego. Id affects the main character of Sari in the form of desires, such as the id of the main character Sari who does not want to lose loved ones such as Mr. Budhe, Uncle, ngaji teacher and best friend. Because id is considered to have no morality that can not distinguish between good and evil whose purpose is only to seek pleasure. Ego relieves the anxieties in the main character and superego controls the attitudes of the main character. (2) how the form of psychic conflict sari main character consisting of id, ego and superego. The id in sari's main character acts on instincts that affect Sari's psyche. Ego is tasked to prevent the occurrence of new voltage or delay the work of the principle of enjoyment so as to satisfy the needs. Superego plays a role in limiting the behavior in sari's main character who is influenced by id. Superego also leads Sari's character to control the ego when going to do an act because superego is the self-control of a character. The three personality structures in the form of id, ego, and super ego are implied and express in the main character sari in the novel *Red Muddy Woman* by Intan Andaru.

Keywords: *Personality, Psychic Conflict, Literary Psychology.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Operasional	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	10

2.2.1 Psikologi Sastra	10
2.2.2 Psikologi Kepribadian	11
2.2.3 Kepribadian	13
2.2.4 Psikoanalisis Sigmund Freud	14
2.2.5 Struktur Kepribadian Sigmund Freud	16
2.2.5.1 <i>Id</i>	16
2.2.5.2 <i>Ego</i>	17
2.2.4 <i>Superego</i>	18

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan.....	19
3.2 Sumber Data	19
3.3 Teknik Pengumpulan Data	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Analisis Kepribadian Tokoh Sari dalam Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> Karya Intan Andaru	23
4.1.1 <i>Id</i>	23
4.1.2 <i>Ego</i>	27
4.1.3 <i>Superego</i>	31
4.2 Analisis Bentuk Konflik Psikis Tokoh Sari dalam Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> Karya Intan Andaru.....	35
4.2.1 <i>Id</i>	35

4.2.2 <i>Ego</i>	41
4.2.3 <i>Superego</i>	44
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran.....	49
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan	50
DAFTAR PUSTAKA	51
DAFTAR LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian ini.....	8
Tabel 4.1 Analisis Kepribadian Tokoh Sari dalam Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> Karya Intan Andaru.....	54
Tabel 4.2 Analisis Bentuk Konflik Psikis Tokoh Sari dalam Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> Karya Intan Andaru	63

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Korpus Data.....	51
LAMPIRAN 2 Sinopsis Novel	76
LAMPRAN 3 Boidata Penulis	80