

Sayyidatus Sholihah, 2021. "Fenomenologi Cerita Petilasan Jaka Tarub di Dusun Pacanan Desa Montok Kecamatan Larangan Kabupaten Pamekasan. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Bapak Wahid Khoirul Ihkwan, S.Pd.,M.Pd. Pembimbing (2) Bapak Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini untuk menjelaskan seberapa jauh masyarakat mempercayai tempat petilasan Jaka Tarub dan dapat memahami dan mengerti fenomena cerita petilasan Jaka Tarub. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Fenomonologi Cerita Petilasan Jaka Tarub terhadap persepsi dan perspektif fenomena petilasan Jaka Tarub. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, populasi dalam penelitian ini warga Desa Montok, pengambilan sampel menggunakan *snow ball sampling*, dengan mengambil informasi dari informan yang mengetahui cerita pengumpulan data diperoleh melalui hasil observasi langsung, wawancara, tehnik catat, tehnik rekam, tehnik penerjemah, studi dokumentasi atau kepustakaan, pencatatan, dan dokumentasi. Kemudian data yang terkumpul dianalisis menggunakan analisis persepsi dan perspektif. Hasil penelitian, fenomenologi petilasan dalam persepsi dan perspektif terbagi yaitu: 1) persepsi menurut para ulama, satu-satunya komponen yang dapat peneliti temukan untuk memecahkan fenomena-fenomena, dimana fenomena terjadi sudah bertahun-tahun lama dikediaman Jaka Tarub, 2) persepsi masyarakat umum, dimana fenomena aneh yang sering terjadi yaitu dengan munculnya hewan, 3) persepsi luar desa, dimana pemunculan Jaka Tarub ke Madura untuk menyebarkan Agama Islam sampai Jaka Tarub meninggal dunia di kediaman Montok Kec. Larangan, 4) perspektif, untuk menemukan gambaran masyarakat mengenai fenomena yang terjadi di petilasan Jaka Tarub dengan mematuhi peraturan dan tradisi yang ada.

Kata kunci: Cerita Rakyat Petilasan Jaka Tarub, Persepsi Fenomenologi, Perspektif Fenomenologi.

Phenomenology of Jaka Tarub Petilasan Stories in Pacanan Hamlet, Montok Village, Larangan District, Pamekasan Regency. Essay. Indonesia Language and Literature Study Program, Faculty of Education, Trunujoyo University, Madura. Supervisor: (1) Bapak Wahid Khoirul Ihkwan, S.Pd.,M.Pd. Pembimbing (2) Bapak Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study aims to determine the phenomonology of Jaka Tarub's Petilasan Stories on the perception and perspective of Jaka Tarub's petilasan phenomenon. This study used a qualitative descriptive method, the population in this study were residents of Montok Village, sampling using snow ball sampling, by taking information from informants who know the story of data collection obtained through direct observation, interviews, note-taking techniques, recording techniques, translating techniques, study documentation or literature, notes, and documentation. Then the collected data were analyzed using perception and perspective analysis. The results of the study, the phenomenology of petilasan in perceptions and perspectives are divided, namely: 1) perception according to the scholars, the only component that researchers can find to solve phenomena, where phenomena have occurred for many years in the residence of Jaka Tarub, 2) general public perception , where the strange phenomenon that often occurs is the emergence of animals, 3) the perception outside the village, where the appearance of Jaka Tarub to Madura to spread Islam until Jaka Tarub died at the residence of Montok, Kec. Prohibition, 4) perspective, to find a public picture of the phenomena that occurred in Jaka Tarub's petilasan by complying with existing rules and traditions.

Keywords: Jaka Tarub's Petilasan Folklore, Perception of Phenomenology, Perspective of Phenomenology.