

Ulfi Febriana Rahmawati, 2021. “Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Pada Tokoh Perempuan Dalam Novel *Penari Dari Serdang* Karya Yudhistira ANM Massardi (Pendekatan Psikologi Sastra)”. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing (2) Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak : Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh perempuan dengan pendekatan psikologi sastra sesuai psikoanalisis Sigmund Freud yaitu id, ego, dan superego. Teori psikoanalisis memberikan adanya dorongan bawah sadar yang dapat mempengaruhi tingkah laku tokoh perempuan dalam novel “Penari Dari Serdang” karya Yudhistira ANM Massardi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian berupa novel “Penari Dari Serdang” karya Yudhistira Anm Massardi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Keabsahan pada penelitian ini menggunakan triangulasi data. Hasil penelitian, kepribadian pada tokoh perempuan dalam novel “Penari Dari Serdang” karya Yudhistira Anm Massardi terbagi menjadi tiga yaitu: 1) Id, satu-satunya komponen kepribadian yang hadir sejak lahir, aspek kepribadianya sadar dan termasuk dalam perilaku naluriah yang ditunjukkan pada tokoh perempuan dalam novel berupa perasaan suka, percaya diri, egois, disiplin, ramah, optimis, cemburu, rasa panic, rajin, dan mandiri. 2) Ego, struktur psikis yang berhubungan dengan konsep tentang diri, diatur oleh prinsip realitas dan ditandai dengan oleh kemampuan untuk menoleransi frustrasi, berupa rasa cuek, berdamai diri, marah, bersabar, dan penasaran. 3) Superego yaitu menampung semua standar internalisasi moral untuk menentangi keinginan Id yang kacau, serta penentuan nilai salah dan benar dalam segala sesuatu. Pada tokoh perempuan dalam novel yaitu perilaku berdamai, menyadari, mencari kepastian, menyerah, mengalah, dan memaafkan.

Kata Kunci: Kepribadian, Psikoanalisis, Tokoh Perempuan, Novel

Ulfi Febriana Rahmawati, 2021. "Sigmund Freud's Psychoanalytical Study of Female Characters in the Novel *Dancer Dari Serdang* by Yudhistira ANM Massardi (Literary Psychology Approach) Thesis. Indonesian Language and Literature Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisors: (1) Mr. Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Advisor (2) Mr. Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The purpose of this study was to describe the personality of female characters with literary psychology approaches according to Sigmund Freud's psychoanalysis, namely id, ego, and superego. Psychoanalytic theory provides a subconscious impulse that can influence the behavior of female characters in the novel "Penari Dari Serdang" by Yudhistira ANM Massardi. This research uses a descriptive qualitative approach. The object of research is the novel "Penari Dari Serdang" by Yudhistira Anm Massardi. Data collection techniques used reading and note-taking techniques. Data analysis techniques used data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of this study used data triangulation. The results of the study, the personality of the female characters in the novel "Penari Dari Serdang" by Yudhistira Anm Massardi is divided into three, namely: 1) Id, the only personality component that is present from birth, the personality aspect is conscious and is included in the instinctive behavior shown in female characters. in the novel, they are feeling like, confident, selfish, disciplined, friendly, optimistic, jealous, panic, diligent, and independent. 2) Ego, a psychic structure related to the concept of self, is governed by the principle of reality and is characterized by the ability to tolerate frustration, in the form of ignorance, self-craving, anger, patience, and curiosity. 3) Superego, is accommodating all standards of moral internalization to oppose the chaotic desire of Id, as well as determining the value of right and wrong in everything. The female characters in the novel are the behavior of making peace, realizing, looking for certainty, giving up, giving in, and forgiving.

Keywords: Personality, Psychoanalysis, Female Characters, Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	9

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Penelitian Yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Sastra.....	15
2.2.2 Perempuan Dalam Karya Sastra	18

2.2.3	Psikologi Sastra.....	19
2.2.4	Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	20
a.	Id	21
b.	Ego	23
c.	Superego	24
2.2.5	Pengertian Tokoh	25
2.2.6	Novel.....	27
BAB III METODE PENELITIAN		
3.1	Pendekatan Penelitian	29
3.2	Objek Penelitian.....	30
3.3	Teknik Penelitian	32
3.4	Teknik Analisis Data.....	33
3.5	Keabsahan Data	35
3.6	Prosedur Penelitian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian.....	38
4.1.1	Id, Ego, dan Superego Tokoh Perempuan Dalam Novel “ <i>Penari Dari Serdang</i> ” Karya Yudhistira ANM Massardi.....	38
4.2	Pembahasan.....	57
4.2.1	Deskripsi Analisis Id, Ego, dan Superego Tokoh Perempuan Dalam Novel “ <i>Penari Dari Serdang</i> ” Karya Yudhistira ANM Massardi.	57
BAB V PENUTUP		
5.1	Simpulan	83
5.2	Saran	85
5.3	Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Indonesia	85
DAFTAR PUSTAKA.....		88
LAMPIRAN.....		90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu Yang Relevan	15
Tabel 3.4 Tabel Teknik Analisis Data.....	33
Tabel 4.1 Tabel Hasil Penyajian Data Id, Ego, Superego Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel <i>Penari Dari Serdang</i> Karya Yudhistira ANM Massardi.....	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Bagan Kerangka Kerja Penelitian	37
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Penari Dari Serdang</i> Karya Yudhistira ANM Massardi	90
Lampiran 2 Biografi Pengarang Novel <i>Penari Dari Serdang</i> Karya Yudhistira ANM Massardi.....	93
Lampiran 3 Tabel Hasil Penyajian Data Id, Ego, Superego Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel <i>Penari Dari Serdang</i> Karya Yudhistira ANM Massardi...	96
Lampiran 4 Dokumentasi Foto Buku Novel <i>Penari Dari Serdang</i> Karya Yudhistira ANM Massardi.....	113
Lampiran 5 Biografi Penulis	114