

Muhammad Nur Wahyudi. 2021. *Penggunaan Gaya Bahasa Dan Nilai Moral Dalam Proses Kreatif Penulisan Puisi Karya Siswa Kelas X SMAN 1 Bangkalan Tahun Ajaran 2019/2020*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Ika Febriani, S.S., M.Pd. dan Pembimbing II: Ayyu Subhi Farahiba, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Sastra yang melambangkan proses kreatif pada zaman milenial semakin dipandang kehadirannya untuk mendapatkan kepuasan batin serta untuk menuangkan ide pikiran yang timbul dari kegelisahan yang dirasakan pada lingkungan masyarakat. Karya sastra yang tercipta biasanya dilatar belakangi oleh kegelisan seorang penulis pada sesuatu hal. Puisi merupakan salah satu karya sastra yang sering digunakan untuk menuangkan ide melalui gaya bahasa yang menarik untuk membangun imajinasi pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dan nilai moral dalam proses kreatif penulisan puisi siswa kelas X SMAN 1 Bangkalan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah proses kreatif penulisan puisi siswa kelas X SMAN 1 Bangkalan. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data tulis berupa kalimat, frasa, dan kata yang di dalamnya terdapat gaya bahasa dan nilai moral. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca, teknik catat, dan teknik pustaka. Teknik pustaka digunakan karena sumber data merupakan data tertulis yakni puisi, kemudian teknik penyimakan difokuskan pada wacana yang menunjukkan gaya bahasa dan nilai moral, setelah itu dilakukan dengan teknik catat atas data yang sebenarnya sesuai dengan objek dan tujuan penelitian. Teknik analisis data yang digunakan ada tiga proses yaitu reduksi data, data display, dan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Gaya bahasa yaitu; simile, metafora, personifikasi, anafora, dan hiperbola. 2) Wujud nilai moral yakni yang pertama hubungan manusia dengan Tuhannya memiliki varian berupa taqwa, iman, ikhtiar, cinta, dan amar ma'ruf. Kedua hubungan manusia dengan dirinya sendiri memiliki varian disiplin, perjuangan, kasih sayang, dan kerinduan. Ketiga hubungan manusia dengan manusia lain dan lingkungannya memiliki varian persaudaraan, peduli, kerja keras, dan menepati janji.

Kata kunci: *Gaya bahasa, Nilai Moral, Puisi Siswa*

Muhammad Nur Wahyudi. 2021. The Use of Language Styles and Moral Values in the Creative Process of Writing Poetry by Class X Students of SMAN 1 Bangkalan Academic Year 2019/2020 Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Trunojoyo Madura University. Advisor I: Ika Febriani, S.S., M.Pd., and Supervisor II: Ayyu Subhi Farahiba, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstract: Literature, which symbolizes the creative process in the millennial era, is increasingly being seen as a means to gain inner satisfaction and to express ideas that arise from the anxiety felt in the community. Literary works that are created are usually motivated by an author's excitement about something. Poetry is one of the literary works that is often used to express ideas through an attractive language style to build the reader's imagination. This study aims to describe the use of language styles and moral values in the creative process of writing poetry for students of class X SMAN 1 Bangkalan. The method used in this research is descriptive qualitative. The object of research used in this research is the creative process of writing poetry for students of class X SMAN 1 Bangkalan. The data used in this study are written data in the form of sentences, phrases, and words in which there are language styles and moral values. The data were collected using reading techniques, note-taking techniques, and library techniques. The library technique is used because the data source is written data, namely poetry, then the listening technique is focused on the discourse that shows language style and moral values, after that it is carried out by taking notes on actual data by the object and purpose of the study. The data analysis technique used is three processes, namely data reduction, data display, and conclusion. The results showed that 1) the language style, namely; simile, metaphor, personification, anaphor, and hyperbole. 2) The form of moral values, namely the first human relationship with God has variants in the form of taqwa, faith, effort, love, and amar ma'ruf. The two relationships between humans and themselves have variants of discipline, struggle, compassion, and longing. The three relationships between humans and other humans and their environment have variants of brotherhood, caring, hard work, and keeping promises.

Keywords: Language style, Moral Value, Student Poetry