

Yossi Yoga Pradana. 130621100096. ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA
ANTOLOGI PUISI RUMAH ABADI KARYA L. FARA CECE DKK. Skripsi. Madura.
Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Ira Fatmawati, S.S.,
M.Pd, Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Antologi Puisi Rumah Abadi adalah buku yang diterbitkan dalam rangka lomba cipta puisi yang diselenggarakan oleh Tidar Media yang diikuti oleh sekitar 600 peserta yang diseleksi oleh tim menjadi 69 karya terbaik. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa pada 69 puisi dalam Antologi Puisi Rumah Abadi. Penelitian ini berbentuk kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan adalah analisis. Sumber data adalah Puisi dalam Antologi Puisi Rumah Abadi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat karena sumber datanya berupa teks. Validitas yang digunakan pada penelitian ini adalah triangulasi ahli karena penelitian ini merupakan penelitian bahasa yang mengecek keabsahan datanya membutuhkan ahli dalam bidang *linguistic*. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah (1) reduksi data (2) penyajian data dan (3) penarikan simpulan. Hasil penelitian diksi pada antologi puisi rumah abadi terdapat tiga aspek diksi yaitu pembendaharaan kata, urutan kata, dan daya sugesti kata-kata. Hasil penelitian gaya bahasa pada Antologi Puisi Rumah Abadi terdapat enam gaya bahasa. Berikut penjelasannya gaya bahasa anafora, metafora, personifikasi, perumpamaan, metonimia dan hiperbola. Gaya bahasa yang paling dominan adalah gaya bahasa hiperbola.

Kata kunci : *diksi, gaya bahasa, puisi*

Yossi Yoga Pradana. 130621100096. DICTION ANALYSIS AND POETIC ANTHOLOGY LANGUAGE STYLE RUMAH ABADI L. FARA CECE DKK CREATIONS. Thesis. Faculty of Pedagogy. Indosesia Language and Literature Study Program. Universitas Trunojoyo Madura. Aadvisor : Ira Fatmawati, S.S., M.Pd, Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Anthology of Rumah Abadi poetry is a book published in the framework of poetry creation competition organized by Tidar Media and followed by about 600 participants selected to 69 best work. The purpose of this study is to describe the use of diction and style language in 69 poems in anthology of Rumah Abadi poetry. This research is qualitative descriptive. The method used is the analysis. Source data is a poem in anthology of Rumah Abadi poetry. Data collection techniques used in this research is Teknik Simak (Observation Technique) and Teknik Catat (Take Notes Technique), because the data source is text. To validity the data, this research used Triangulasi Ahli (Investigator Triangulation) due to it needed linguist to check the data. Analysis techniques in this study were (1) data reduction, (2) data display, and (3) verification/drawing conclusion. The result showed that there were three typical diction used by Anthology of Rumah Abadi poetry such as vocabulary, word order, and power of word suggestion. The result also showed that the speech included six styles such as anaphoric, metaphorical, personification, parable, metonic, and hyperbole. The dominant style used in his speech was hyperbole.

Keyword: *diction, style, speech, poetry*