

Setiawan, Nur Dwimas. 160531100012. Ilmu Komunikasi. Representasi Suralisme Pada Video Klip Man Upon The Hill Stars and Rabbit (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Dosen Pembimbing: Dr. Sri Wahyuningsih, S.Sos., M.Si.

ABSTRAK

Video klip *Man Upon The Hill* yang dibawakan Stars and Rabbit dapat mencuri perhatian karena mampu menghadirkan visual yang unik dan menarik. Namun, juga dianggap sangat kontroversial karena terdapat beberapa *scene* yang menimbulkan banyak persepsi dan opini terhadap video klip yang disajikan dan tidak menutup kemungkinan terjadi kesalahan dalam menafsirkan pesan yang terdapat dalam video klip tersebut. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi makna surealisme pada video klip *Man Upon The Hill* Stars and rabbit.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan dipilih dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Subjek dalam penelitian ini adalah grup duo Stars and Rabbit tersebut. Objek penelitian ini adalah Objek penelitian dalam penelitian ini adalah representasi surealisme pada video klip Man Upon The Hill khususnya *scene-scene* yang merepresentasikan surealisme yang terdapat pada video klip Man Upon The Hill Stars and Rabbit tersebut. Teknik pemeriksaan keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teknik atau metode.

Hasil peneliti ini menunjukkan bahwa konsep dari video klip tersebut yakni hubungan antar manusia dan alam. Terdapat dua entitas dalam konsep video klip Man Upon The Hill Stars and Rabbit yaitu hubungan antar manusia dengan manusia dan hubungan manusia dengan alam, representasi dari bebrapa *scene*: 1) Simbol yang menyerupai pentagram memiliki makna sebuah dimensi dalam kehidupan 2) *Third Eye Chakra* atau Chakra Mata Ketiga, merupakan suatu kesadaran tertinggi (*higher consciousness*), 3) Susunan akar yang membentuk gerbang merepresentasikan portal atau pintu gerbang menuju perbedaan dimensi, 4) Gitar yang terbuat dari akar pohon mewakili bagaimana alam berkomunikasi, semua melodi yang kita dengar berasal dari alam, 5) Susunan batu-batu yang melayang dan membentuk lingkaran merupakan siklus kehidupan, 6) Kulit yang berwarna hitam merupakan representasi dari keseimbangan siklus kehidupan, 7) Perempuan dengan kudanya merepresentasikan seorang *warrior*, anak-anak merupakan representasi dari kemurnian.

Kata Kunci: *Representasi, Suralisme, Video Klip, Stars and Rabbit, Semiotika Roland Barthes*

Setiawan, Nur Dwimas. 160531100012. Communication Science. Representation of Surrealism in the Video Clip Man Upon The Hill by Stars and Rabbit (Semiotic Analysis of Roland Barthes). Advisor: Dr. Sri Wahyuningsih, S.Sos., M.Si.

ABSTRACT

The music video for Man Upon The Hill by Stars and Rabbit can steal attention because it is able to present unique and interesting visuals. However, it is also considered very controversial because there are several scenes that cause many perceptions and opinions of the video clips presented and it does not rule out errors in interpreting the messages contained in the video clips. The purpose of this study was to determine the representation of the meaning of surrealism in the video clip Man Upon The Hill by Stars and rabbit.

This research used descriptive qualitative research methods. Data collection using the method of observation, in-depth interviews, and documentation. Informants were selected using purposive sampling technique. The subjects in this study were the Stars and Rabbit Band. The object in this research is the representation of surrealism in the video clip Man Upon The Hill, especially the scenes that represent surrealism in the video clip Man Upon The Hill.. The technique of checking the validity of the research data used the source triangulation technique or methode.

The results of this research indicate that the concept of the video clip is the relationship between humans and nature. There are two entities in the concept of the video clip Man Upon The Hill Stars and Rabbit, namely the relationship between humans and humans and the relationship between humans and nature, representations of several scenes: 1) Symbols that resemble pentagrams have the meaning of a dimension in life, 2) Third Eye Chakra, is a higher consciousness, 3) The arrangement of roots that make up the gate represents a portal or gateway to different dimensions, 4) A guitar made from tree roots represents how nature communicates, all the melodies we hear come from nature, 5) The arrangement of floating stones and forming a circle constitutes the cycle of life, 6) Black skin is a representation of the balance of the life cycle, 7) The woman with the horse represents a warrior, the children represent purity.

Keywords: Representation, Surrealism, Video Clip, Stars and Rabbit, Semiotics of Roland Barthes