

**Itania.** 130621100056. DIKSI DAN FUNGSINYA DALAM KUMPULAN PUISI *METAMORFOSIS CINTA* KARYA KUSNUL NURMANTO (KAJIAN STILISTIKA). Skripsi. Madura. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I : Ira Fatmawati, S. S., M.Pd, Pembimbing II : Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

**Abstrak:** Skripsi ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kajian tentang Stilistika. Terutama pada puisi atau lirik lagu. Melalui kajian ini peneliti diharapkan mampu menemukan Diksi dan Fungsinya dalam kumpulan puisi *Metamorfosis Cinta* karya Kusnul Nurmanto. Submasalah penelitian ini adalah sebagai berikut : 1) Bagaimana diksi dan fungsinya dalam kumpulan puisi *Metamorfosis Cinta*, metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi *Metamorfosis Cinta* karya Kusnul Nurmanto sebanyak 120 puisi. Data dalam penelitian ini adalah terdapat diksi dan fungsinya, dalam kumpulan puisi karya Kusnul Nurmanto. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan dilanjutkan dengan teknik catat. Alat pengumpul data utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrument kunci. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah teknik analisis kualitatif. Peneliti juga menggunakan kartu data. Pengujian keabsahan data yang digunakan adalah ketekunan peneliti, triangulasi, dan diskusi teman sejawat. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa dalam kumpulan puisi *Metamorfosis Cinta* karya Kusnul Nurmanto terdapat diksi yaitu pemanfaatan kosakata bahasa Jawa sejumlah tigabelas kosakata, yang berfungsi untuk mengintensifkan makna, saapan, dan menguatkan latar tokoh. Pemanfaatan bahasa Arab sejumlah enam kosakata, yang berfungsi untuk memperkuat makna puisi dan sarana ajaran moral religius. Pemanfaatan kosakota bahasa Inggris sejumlah empat kosakata, yang berfungsi untuk memperkuat makna puisi dan menciptakan kesan intelektualitas. Pemanfaatan kosakota bahasa Jepang sejumlah delapan kosakata, yang berfungsi untuk memperkuat makna puisi dan menciptakan kesan intelektualitas. Pemanfaatan Sinonim sejumlah empat, yang berfungsi untuk memberikan kesan hormat antar tokoh dan kesan nilai rasa. Dari uraian aspek-aspek diksi tersebut, dapat disimpulkan dalam kumpulan puisi *Metamorfosis Cinta* gaya Kusnul Nurmanto dalam memilih kata banyak mempergunakan pilihan kosakata bahasa Jawa. Kajian ini diharapkan dapat memberi sumbangan terhadap ilmu sastra serta bermanfaat sebagai bahan referensi guna mengembangkan ilmu sastra, khususnya dalam kajian Ilmu Stilistika.

**Kata kunci :** *diksi dan fungsinya*

**Itania.** 130621100056. 2017. DICTION AND ITS FUNCTIONS IN THE POETRY COLLECTION “*METAMORFOSIS CINTA*” BY KUSNUL NURMANTO (*THE STUDY OF STYLISTICS*). Thesis. Indonesia Language and Literature Education. Faculty Of Education University of Trunojoyo Madura. Advisor I : Ira Fatmawati, S. S., M.Pd. And Supervisor II : Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

## **ABSTRACT**

**Abstract:** The background of this thesis is the necessary of the study of Stylistics. Especially poetry or song lyric. Through this study the researcher is hoped to be able to find diction and its functions in the poetry collection *Metamorfosis Cinta* by Kusnul Nurmanto. The statement of the problems in this research is as follows: How is the using of dictions and its functions in the poetry of *Metamorfosis Cinta* by Kusnul Nurmanto. Research method used in this research is descriptive qualitative. The source of the data in this research is 78 Poetries of *Metamorfosis Cinta* by Kusnul Nurmanto. The data used in this research is kinds of dictions, imagery, and majas of poetry collection *Metamorfosis Cinta* by Kusnul Nurmanto. The data collection technique in this research is reading method and continued by note technique. The data technique analysis in this research is qualitative analysis. The researcher also uses data card. The data validation test used is the researcher’s diligence, triangulation, and colleague discussion. Based on the research of dictions and its function in the poetry collection of *Metamorfosis Cinta* by Kusnul Nurmanto” the researcher found the using of dictions from Javanese language thirteen words, that has functions as intensive meaning, greeting and character background. The using of Arabic language six words, that has functions as to make the meaning of poetry deeper and Religious function. The using of English four words, has function as intellectual effect. The using of Japanese eight words, has function as intellectual effect. The using of synonym four words, that has the functions as respecting among the character. From the explanation of dictions aspects above, the researcher concludes that in the poetry collection of *Metamorfosis Cinta* by Kusnul Nurmanto” in selecting the words most of them used Javanese dictions. This study is hoped can give contribution for literature and also useful for references for literature development. Especially the study of stylistics.

**Keywords:** *Diction, and its function*

## DAFTAR ISI

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                       | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>                   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                   | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                    | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                               | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                 | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                       | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                             | <b>xi</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>                             | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                           | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                     | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                         |             |
| 1.1 Latar Belakang .....                         | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                        | 7           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                      | 7           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                     | 7           |
| 1.5 Asumsi Penelitian .....                      | 8           |
| 1.6 Definisi Operasional.....                    | 9           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                     |             |
| 2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....       | 12          |
| 2.2 Landasan Teori.....                          | 16          |
| 2.2.1 Stilistika .....                           | 16          |
| 2.2.2 Gaya Bahasa.....                           | 21          |
| 2.2.3 Diksi.....                                 | 24          |
| 2.2.3.1 Pemanfaatan Kosakata Bahasa Daerah ..... | 26          |
| 2.2.3.2 Pemanfaatan Kosakata Bahasa Asing .....  | 26          |
| 2.2.3.3 Pemanfaatan Sinonim .....                | 27          |
| 2.2.4 Riwayat Hidup Kusnul Nurmanto .....        | 28          |
| 2.2.5 Hasil Karya Kusnul Nurmanto .....          | 28          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                 |             |
| 3.1 Pendekatan Penelitian .....                  | 30          |
| 3.2 Data dan Sumber Data .....                   | 31          |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data.....                 | 31          |
| 3.4 Teknik Analisis Data.....                    | 32          |

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.4.1 Reduksi Data.....                                            | 32        |
| 3.4.2 Penyajian Data .....                                         | 35        |
| 3.4.3 Penarikan Simpulan dan Verifikasi Data.....                  | 36        |
| 3.5 Uji Keabsahan Data .....                                       | 36        |
| 3.6 Prosedur Penelitian .....                                      | 37        |
| 3.6.1 Tahapan Prapenelitian.....                                   | 37        |
| 3.6.2 Pelaksanaan Penelitian .....                                 | 38        |
| 3.6.3 Tahap Laporan Penelitian .....                               | 38        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>                                 |           |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                         | 40        |
| 4.1.1 Pemanfaatan Kosakata Bahasa Daerah .....                     | 41        |
| 4.1.2 Pemanfaatan Kosakata Bahasa Asing .....                      | 51        |
| 4.1.3 Pemanfaatan Sinonim .....                                    | 61        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                                               |           |
| 5.1 Simpulan .....                                                 | 74        |
| 5.2 Saran.....                                                     | 75        |
| 5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia..... | 75        |
| <b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>                                        | <b>77</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                    |           |

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Judul Puisi dalam Kumpulan Puisi *Metamorfosis Cinta*  
Karya Kusnul Nurmanto
- Lampiran 2 Tabel Analisis Data (Diksi dan Fungsinya)
- Lampiran 3 Biografi Penulis