

## ABSTRACT

Nadia Agmu Astike. 220511100119. English Study Program Department. An Analysis of Illocutionary Acts Used by Characters in *Coco* Movie.

This study aims to highlights the importance of combining illocutionary acts with contextual analysis in understanding dialogue meaning in the *Coco* movie. The study is guided by the following what the types of illocutionary acts used by characters in *Coco* movie and what is the contexts used. Accordingly, the objectives of this study are to identify the types of illocutionary acts and the contexts used by applying John Searle's Speech Act Theory (1979) and Dell Hymes's SPEAKING model context (1974).

The research used qualitative descriptive approach to analyze character dialogues conversation and identify the types of illocutionary acts and the contexts used. The method of data collection using observation and documentation. Analysis of data using Miles, Huberman and Saldana (2014) techniques.

The result showed in the findings, a total of data found is 118 data. It contained illocutionary acts and identified into 31 data of assertive, 52 data of directive, 7 data of commissive, 27 data of expressive, and 1 data of declarative. The findings also included the parts of context used in the data found. Not all data included all parts of contexts, 118 data included *setting and scene* and *participants*, 88 included of *ends*, 69 data included of *act sequences*, 84 data included of *keys*, 114 data included of *instruments*, 52 data included of *norms* and 9 data included of *genre*.

Keywords: Illocutionary Acts, Context, Dialogue Conversation, *Coco* Movie

## ABSTRAK

Nadia Agmu Astike. 220511100119. Program Study Satra Inggris. Sebuah Analisis Tindak Tutur Ilokusi yang digunakan tokoh-tokoh di dalam film *Coco*.

Penelitian ini bertujuan untuk menyoroti pentingnya menggabungkan tindakan ilokusi dengan analisis kontekstual dalam memahami makna dialog dalam film *Coco*. Studi ini di teliti berdasarkan jenis-jenis tindakan ilokusi yang digunakan oleh karakter dalam film *Coco* dan konteks yang digunakan. Dengan demikian, tujuan studi ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis tindakan ilokusi dan konteks yang digunakan dengan menerapkan Teori Tindakan Tutur oleh John Searle (1979) dan konteks model SPEAKING oleh Dell Hymes (1974).

Penelitian ini menggunakan pendekatan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis percakapan dialog karakter dan mengidentifikasi jenis tindak ilokusi dan konteks yang digunakan. Metode pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik Miles, Huberman dan Saldana (2014).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa total data yang ditemukan adalah 118 data. Itu mengandung tindak ilokusi dan diklasifikasikan menjadi 31 data *assertive*, 52 data *directive*, 7 data *commissive*, 27 data *expressive*, dan 1 data *declarative*. Temuan ini juga mencakup bagian konteks yang digunakan dalam data yang ditemukan. Tidak semua data mencakup semua bagian konteks, 118 data mencakup *setting and scene* dan *participants*, 88 data mencakup *ends*, 69 data mencakup *act sequences*, 84 data mencakup *keys*, 114 data mencakup *instruments*, 52 data mencakup *norms*, dan 9 data mencakup *genre*.

Kata kunci: Tindakan Ilokusi, Konteks, Percakapan Dialog, Film *Coco*