

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Makna Kontekstual Meme Humor Pada Media Sosial Instagram
Dalam Fanspage Meme Comic Indonesia (MCI)
Edisi Januari-Februari
(KAJIAN SEMANTIK)**

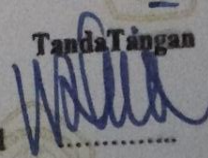
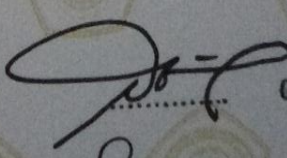
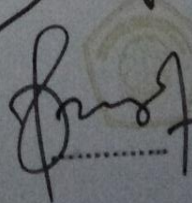
Oleh:

Farah Adiba

130621100050

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
Di depan Dewan Penguji dan disetujui
Pada tanggal 04 November 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd., M.Pd NIP. 197906292009121001		04 November 2017
Pembimbing II	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd NIP. 198512132014042001		04 November 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd NIP. 197909142010122003		04 November 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Dan diterima untuk memenuhi persyaratan
Memperoleh gelar sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada tanggal 13 November 2017

Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Dekan,

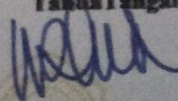
Sulaiman S.Pd., M.Pd
NIP. 197102112006041001

Dewan Penguji

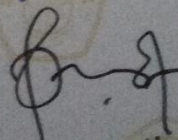
1. Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197906292009121001
2. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd
NIP. 197909142010122003
3. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

Tanda Tangan

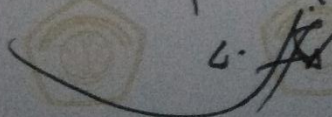
Tanggal



13 November 2017



13 November 2017



13 November 2017

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Farah Adiba
Tempat tanggal lahir : Bangkalan, 19-06-1995
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “ Makna Kontekstual *Meme* Humor Pada Media Sosial Instagram Dalam *Fanspage Meme Comic* Indonesia (MCI)” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 15 November 2017

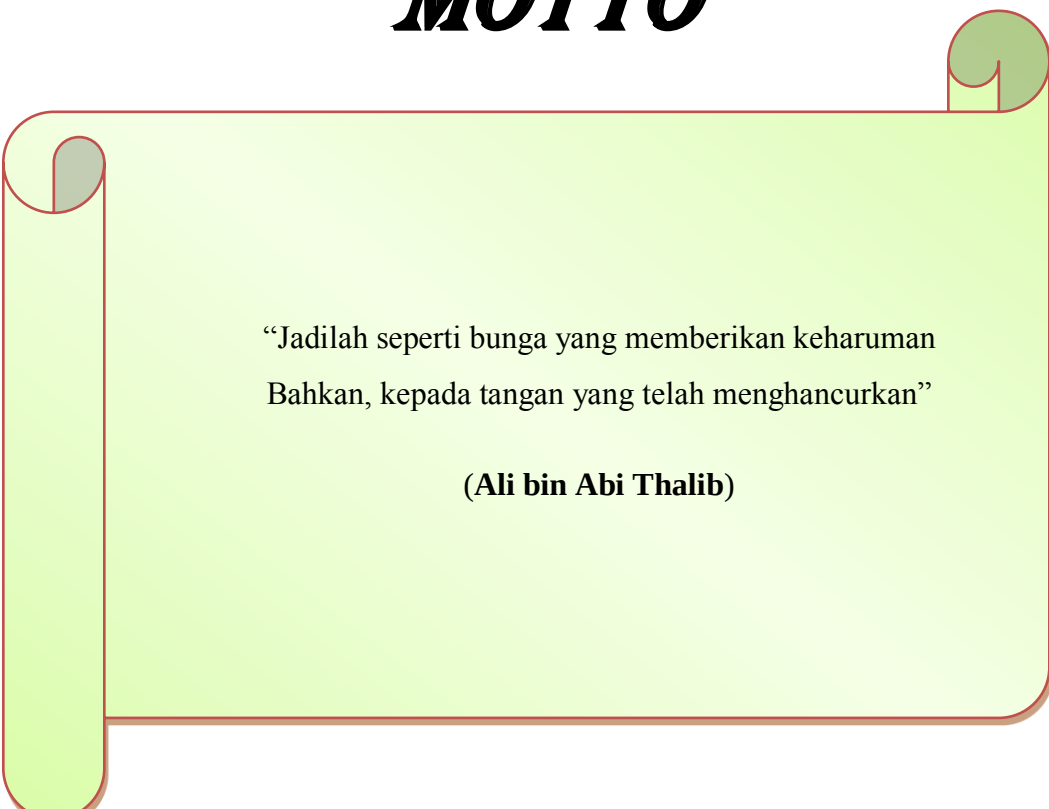
Yang menyatakan,

Materai

RP.6.000,-

Farah Adiba

MOTTO



“Jadilah seperti bunga yang memberikan keharuman
Bahkan, kepada tangan yang telah menghancurkan”

(Ali bin Abi Thalib)

“Tidak ada yang tidak mungkin, jika Allah sudah berkehendak.”

“Jadi bersemangatlah!”

“Kejar impianmu. Tanpa takut, tanpa nanti!

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya, dan Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

- ❖ Ayahku tercinta, Bapak Effendi. Dan Ibu tersayang Ibu Qomarul Hayati yang selalu melimpahkan doa dan kasih sayang selama saya menempuh kuliah S1
- ❖ Adik-adik: Wilda, Atikah, Affan yang selalu memberiku semangat
- ❖ Sahabat-sahabatku: Yasmin, Ira Setiawati, Fajrin S.N yang selalu setia sampingku
- ❖ Teman-teman seperjuangan
- ❖ Almamater

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Makna Kontekstual *Meme* Humor Pada Media Sosial Instagram Dalam *Fanspage Meme Comic* Indonesia (MCI)”. Sholawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura. Penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

- 1) Bapak Sulaiman, S.Pd., M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura
- 2) Ibu Ira Fatmawati, S.S., M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 3) Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, M. Pd selaku Dosen Pembimbing I; yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan pengarahan, serta petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
- 4) Ibu Khusnul Khotimah, S.S, M. Pd selaku Dosen Pemimbing II; yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan pengarahan, serta petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;

- 5) Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan;
- 6) Staf pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura;
- 7) Orang tua tercinta, Ayah Effendi dan Ibu Qomarul Hayati terimakasih atas kasih sayangnya, motivasi, nasehat, serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah dalam hidup penulis;
- 8) Keluarga besar penulis yang selalu memberikan kasih sayang, perhatian, bantuan moral, serta kebersamaan dalam hari-hari penulis selama ini;.
- 9) Sahabat tercinta Ira Setiawati, Yasmin, Fajrin S.N, yang selalu menemani saat-saat bimbingan
- 10) Serta teman-teman seperjuangan mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah menjadi bagian dalam hidup penulis.
- 11) Dan seluruh pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan pihak tersebut dengan balasan yang setimpal, Amin. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah khasanah keilmuan khususnya di bidang Bahasa Indonesia dan bermanfaat bagi pembaca. Kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan bagi penulisan yang akan datang

Bangkalan, 15 November 2017

Yang menyatakan,

Penulis

Farah Adiba. 2017. *Makna Kontekstual Meme Humor Pada Media Sosial Instagram Dalam Fanspage Meme Comic Indonesia (MCI) Edisi Bulan Januari-Februari (Kajian Semantik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M. Pd. Dan Ibu Khusnul Khotimah S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak. Bahasa memiliki fungsi sebagai alat komunikasi yang baik agar tercapai maksud dan tujuan yang diinginkan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna kontekstual. Konteks situasi yang meliputi. 1) medan wacana 2) pelibat wacana serta 3) sarana wacana yang terdapat pada *Meme* Humor. Khususnya, dalam *fanspage* Meme Comic Indonesia. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa teks dan gambar, sumber data dalam penelitian ini media sosial yang berbentuk aplikasi yaitu Instagram. Khususnya, *fanspage* Meme Comic Indonesia. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi dan teknik catat. Hasil analisis penelitian konteks situasi yang pertama. Yakni medan wacana unsur aktivitas sosial dan latar, baik latar tempat, waktu, dan suasana. Aktivitas yang merujuk pada sesuatu yang sedang terjadi, hal ini ditemukan adanya tiga puluh lima *Meme* yang memiliki unsur aktivitas sosial. Latar merujuk pada tempat terjadinya, baik latar tempat, waktu, dan suasana. Hal ini ditemukan tiga puluh empat *Meme*. Tataran konteks situasi yang kedua. Yakni pelibat wacana yang mencakup peran sosial, status sosial, dan jarak sosial. Hal ini seluruh *Meme* yang dianalisis memiliki unsur pelibat wacana. Tataran konteks situasi terakhir yakni sarana wacana yang mencakup unsur peran bahasa, tipe interaksi, medium, saluran, dan modus retorik. Seluruh *Meme* yang dianalisis memiliki unsur sarana wacana.

Kata kunci: Konteks Situasi, Meme Comic Indonesia.

Farah Adiba. 2017. *Contextual Meaning of Humor Meme on Sosial Media Instagram in Fanspage Meme Comic Indonesia (MCI) Edition of January-February Month (Semantic Study)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Counselor Mr. Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M. Pd. And Ms. Khusnul Khotimah S.S., M.Pd

ABSTRACT

Abstract. Language has a function as good communication tool to achieve desired goals and objectives. The research objective is to analyze the contextual meaning. The context of the situation that includes: 1) the field of discourse 2) discourse discourse 3) the discourse contained in Meme Humor. The data is research are text and picture, sources of data in this study social media in the form of Instagram application. Especially, fanspage Meme Comic Indonesia. Technique of data collecting done by method of documentation and technique of record. The result of the first research context analysis. That is the field of discourse element of social activity and the background, both the setting of the place, time, and atmosphere. Activity refers to something that is happening, it is found thirty-five Memes that have elements of social activity. Background refers to the place of occurrence, be it a place setting, time, and atmosphere. The context of the second situation. That is the discourse of discourse that includes social roles, social status, and social distance. This whole Memes being analyzed has an element of The context of the last situation is a discourse that include elements of language role, interaction type, medium, channel, and rhetorical mode. All the Memes analyzed have an element of discourse.

Keywords: Situation context, Meme Comic Indonesia.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	01
1.2 Rumusan Masalah.....	07
1.3 Tujuan Penelitian.....	08
1.4 Manfaat Penelitian.....	08
1.5 Asumsi Penelitian.....	09
1.6 Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan	12

2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Semantik	18
2.2.2 Makna Kontekstual	19
2.2.2.1 Konteks	20
2.2.2.2 Konteks Situasi	21
2.2.3 Meme Comic Indonesia	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4 Teknik Analisis Data	29
3.5 Uji Keabsahan Data	31
3.6 Prosedur penelitian.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.2 Pembahasan.....	75
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	146
5.2 Saran	147
5.3 Relevansi Terhadap Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	148
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	151

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	16
Tabel 3.1 Penyajian Data	31
Tabel 4.1 Hasil Analisis Medan Wacana	35
Tabel 4.2 Hasil Analisis Pelibat Wacana	50
Tabel 4.3 Hasil Analisis Sarana Wacana	66

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Prosedur Penelitian.....	34
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Mantan vs Kesuksesan.....	77
Gambar 4.2 Antara Pacar dan Tanggal Tua	79
Gambar 4.3 Murid Jaman dulu dan sekarang	81
Gambar 4.4 Penikmat <i>ice cream</i>	83
Gambar 4.5 Kegemaran vs Hasil	85
Gambar 4.6 adegan dalam film	87
Gambar 4.7 Laki-laki Cari Perhatian	89
Gambar 4.8 Serigala Berbulu Domba	91
Gambar 4.9 Ketidakpercayaan pacar	93
Gambar 4.10 Headset	95
Gambar 4.11 Modus Para Jomblo	97
Gambar 4.12 Kepastian akad	99
Gambar 4.13 Keraguan Untuk laki-laki	101
Gambar 4.14 Pengendara Sepeda Motor	103
Gambar 4.15 Perbedaan cara menghabiskan duit	105
Gambar 4.16 Masalah Perempuan	107
Gambar 4.17 Tipe Murid	109
Gambar 4.18 Perbedaan Gaya Hidup Orang Tua dan Anak	111
Gambar 4.19 Kehidupan artis	113
Gambar 4.20 Ini Baru Teman	114
Gambar 4.21 Teman yang diibaratkan barbie dan babi	116
Gambar 4.22 Antara Guru, Murid, dan Teman	118
Gambar 4.23 Gagal Paham	120

Gambar 4.24 Pacar vs Mantan	122
Gambar 4.25 Kepekaan cowok sedang di uji	124
Gambar 4.26 Siswa UTM	126
Gambar 4.27 Sindiran sekaligus perintah untuk selingkuh	128
Gambar 4.28 Berakhirnya Hubungan Pacaran	130
Gambar 4.29 Gengsi tapi mau	132
Gambar 4.30 Bermain jaman dulu dan sekarang	134
Gambar 4.31 Ibu yang sedang marah	136
Gambar 4.32 Cowok vs Cewek Sehabis Putus	138
Gambar 4.33 Perdebatan setelah menelpon	140
Gambar 4.34 Jomblo	142
Gambar 4.35 Perubahan cewek dari anak-anak sampai dewasa.....	144

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Korpus Data <i>Meme</i> Humor	152
Lampiran 2 Sejarah <i>Fanspage</i> Meme Comic Indonesia (MCI)	169
Lampiran 3 Profil Meme Comic Indonesia (MCI)	173
Lampiran 4 Biografi Penulis	174