

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ir. Fadjar Judiono, M.Si
Jabatan : Kepala Dinas Pariwisata, Kepemudaan, Olahraga, Dan
Kebudayaan
Tempat/tanggal lahir : Nganjuk, 11 Maret 1964
Alamat : Perumahan Puri Mangundikaran, Nganjuk

Dalam rangka inventarisasi Ekspresi Budaya Tradisional “*Siraman Sedudo*”, dengan ini menyatakan bahwa benar “*Siraman Sedudo*” adalah kebudayaan Daerah di Kabupaten Nganjuk, Provinsi Jawa Timur.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nganjuk, 28 Desember 2020

KEPALA DISPARPORABUD

KABUPATEN NGANJUK



Ir. FADJAR JUDIONO, M.Si

Pembina Utama Muda

NIP. 19640311 199303 1 012

FORMULIR INVENTARISASI EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL

Provinsi : Jawa Timur
Kabupaten/Kota : Nganjuk

Ekspresi Budaya Tradisional (EBT) adalah:

Segala bentuk ekspresi karya cipta, baik berupa benda maupun tak benda, atau kombinasi keduanya, yang menunjukkan keberadaan suatu budaya tradisional yang dipegang secara komunal dan lintas generasi.

1. Nama EBT : Siraman Sedudo

(isi nama yang paling umum dipakai)

Alias/ nama lain, jika ada :

(varian atau alias nama EBT)

2. Jenis EBT (*contreng satu atau lebih*):

- 1) **Verbal tekstual**, baik lisan maupun tulisan yang berbentuk prosa maupun puisi, dalam berbagai tema dan kandungan isi pesan, yang dapat berupa karya susastra / narasi informative
- 2) **Musik**, mencakup antara lain: vocal, instrumental / kombinasi
- 3) **Gerak**, mencakup antara lain: tarian, beladiri dan permainan
- 4) **Seni rupa**, baik dalam bentuk dua dimensi atau tiga dimensi yang terbuat dari berbagai macam bahan seperti kulit, kayu, bamboo, logam, batu, keramik, kertas, tekstil, dan lain-lain / kombinasinya.
- 5) **Upacara adat**, yang juga mencakup pembuatan alat dan bahan serta penyajiannya.
- 6) **Teater**, mencakup pertunjukan wayang dan sandiwara rakyat.
- 7) **Arsitektur dan lanskap**.

V

3. Sub jenis EBT

Sub jenis EBT : Upacara adat

4. Klasifikasi EBT (boleh dipilih lebih dari satu)

- 1) Rahasia
- 2) Terbuka
- 3) Sakral
- 4) Dipegang teguh

V
V

5. Persetujuan pencatatan EBT dari Kustodian EBT (nama komunitas / organisasi / asosiasi / badan / paguyuban / kelompok social atau perorangan / masyarakat hokum adat) yang menjaga, memelihara dan mengembangkan serta bertanggungjawab atas EBT yang dilaporkan.

Ada/tidak ada*) pantangan untuk mempublikasikan Siraman sedudo
Telah mendapat persetujuan dari:

1 . Dinas Pariwisata, Kepemudaan, Olahraga, dan Kebudayaan Kabupaten
Nganjuk

2

(* coret yang tidak perlu)

6. Penjelasan atas klasifikasi EBT yang dilaporkan

Siraman sedudo merupakan upacara adat yang berada di Desa Ngliman, Kecamatan Sawahan, Kabupaten Nganjuk yang diadakan setahun sekali pada bulan suro atau dalam Islam bulan Muharram.

7. Nama orang yang melaporkan EBT (*apabila dari instansi, sebutkan nama instansi, bagian dan jabatan*).

Nama : Fajar Judiono
Jabatan : Kepala Dinas Pariwisata, Kepemudaan, Olahraga, dan
Kebudayaan Kabupaten Nganjuk
Alamat : Jalan Diponegoro No 29 Nganjuk
No telp : 0358 321793

8. Tempat dan tanggal pelaporan

Provinsi : Jawa Timur
Kabupaten : Nganjuk
Kecamatan : Nganjuk
Tgl. Pelaporan : 28 Desember 2020

9. Nama kustodian EBT atau pengampu (nama komunitas/organisasi/asosiasi/badan/paguyuban/kelompok sosial atau perorangan/masyarakat hukum adat) yang menjaga, memelihara dan mengembangkan serta bertanggungjawab atas EBT yang dilaporkan.

Nama	:	Lembaga Adat Istiadat Sosial Budaya
Alamat	:	Desa Ngliman, Kecamatan Sawahan, Kabupaten Nganjuk
Kode Pos	:	64475
No Telp	:	
Alamat email	:	

10. Guru budaya/maestro: diisi nama orang-orang yang memiliki pengetahuan dan keterampilan tentang EBT tersebut.

1. Nama	:	Sumarno
Alamat	:	Dusun Bruno, Desa Ngliman, Kecamatan Sawahan, Kabupaten Nganjuk
Kodepos	:	64475
No Telp	:	
Alamat email	:	
2. Nama	:	
Alamat	:	
Kodepos	:	
No Telp	:	
Alamat email	:	

11. Lokasi EBT (lokasi utama dan lokasi lain juga disebutkan)

Provinsi	:	Jawa Timur
Kabupaten/kota	:	Nganjuk
Lokasi lain yg ditetapkan oleh kustodian	:	1
	:	2
	:	3

12. Uraian/deskripsi/sejarah singkat EBT yang dilaporkan saat ini: (Apa? Siapa? Dimana? Bagaimana? Kapan? Bagaimana prosesnya? Serta bagaimana fungsi sosial karya budaya yang bersangkutan)

Di Desa Ngliman, Kecamatan Sawahan, Kabupaten Nganjuk setiap tahunnya pada bulan suro atau di dalam Islam bulan muharram, di adakan upacara ritual yang disebut dengan siraman sedudo. Upacara ini bertujuan untuk memohon berkah dan meminta keselamatan yang menggunakan air terjun sedudo sebagai mediumnya.

Menurut cerita, asal-usul sejarah mandi atau siraman sedudo adalah sejak zaman wali Ngliman Maulana Ishaq atau sering disebut dengan sapaan Ki Ageng Ngliman. Kira-kira pada pertengahan abad XVI, datang seorang muslim sholeh bernama Maulana Ishaq. Kedatangannya ke daerah ini adalah dalam rangka mengajarkan ajaran islam. Setelah Beliau meninggalkan Kadipaten Blambangan, menuju ke Ampel Denta (Ampel Surabaya). Didalam perjalanannya tersebut beliau sempat singgah di beberapa daerah untuk menyiarkan ajaran Islam, seperti di daerah Besuki dan lain-lain.

Ki Ageng Ngliman ini merupakan orang yang membuka “cikal bakal” Desa Ngliman. Dengan kepercayaan itulah, masyarakat memberikan penghormatan kepada Ki Ageng Ngliman dengan meyakini bahwa air terjun sedudo yang sering digunakan mandi Ki Ageng Ngliman mempunyai khasiat dapat menambah awet muda. Hanya saja pelaksanaannya tidak dilaksanakan setiap hari, melainkan dilaksanakan setahun sekali setiap bulan suro atau yang kemudian di sebut dengan upacara Tradisi Siraman Sedudo

Keunikan dari upacara siraman sedudo adalah bentuk akulturasi kepercayaan masyarakat Jawa dan Hindu. Seiring perkembangan zaman upacara siraman sedudo menjadi salah satu objek wisata yang berada di Kabupaten Nganjuk.

Terdapat nilai dari pelaksanaan siraman sududo yaitu toleransi, dapat dilihat saat masyarakat Ngliman melakukan mandi bersama saat upacara siraman sedudo, tidak melihat status sosial, jabatan, maupun kepercayaan seseorang yang ingin mandi bersama di bawah air terjun sedudo.

13. Kondisi EBT saat ini (centreng satu atau lebih)

Sedang berkembang
Masih bertahan
Sudah berkurang / terancam punah
Sudah punah / tidak berfungsi lagi dalam masyarakat

V
V

Keterangan :

Diisi dengan memberi tanda (√) pada kondisi dimana EBT yang dilaporkan termasuk didalamnya. *) boleh memberi tanda lebih dari satu.

14. Upaya pelestarian/promosi EBT selama ini (centrang satu atau lebih)

- a. Promosi langsung, promosi lisan (mulut ke mulut)
- b. Pameran, peragaan / demonstrasi
- c. Selebaran, poster, surat kabar, majalah, media luar ruang
- d. Radio, televisi, film
- e. Internet
- f. Belum ada upaya pelestarian
- g. Riset

V
V
V
V
V
V

15. Dokumentasi, diisi sesuai jenis format dokumentasi (contreng satu atau lebih, menurut jenis dokumentasi yang dikirim)

- a. Naskah
- b. Buku
- c. Mikrofilm
- d. Fotobiasa
- e. Slide
- f. Foto digital
- g. Album
- h. Gambar

V
V

- i. Peta
- j. Kaset audio
- k. CD audio
- l. CD data
- m. VCD / DVD
- n. Kaset beta
- o. Film seluloid
- p. dll. (Kliping Koran)

Keterangan :

Diisi dengan memberi tanda ('1) pada dokumentasi yang dimiliki dari EBT yang dilaporkan.

*) boleh memberi tanda lebih dari satu, diharapkan minimal dalam bentuk rekam (visual/kaset/MP3 /MP4) dan foto

16. Referensi (ditulis sumber secara lengkap: nama penulis, tahun, judul buku, tempat terbit, penerbit); sumber lisan / nama pelaku (saksi sejarah) yang masih hidup, usia, dll.

1. Andi Jatmiko, Sugiyanto, Bambang Soepeno, Tahun 2020, Siraman Satu Suro Ritual In Sedudo Waterfall Nganjuk Distrik 1992-2018, Jember, Universitas Jember
2. Bisowarno, KASI Nilai Budaya dan Nilai Tradisi
3. Sumarno, Ketua Lembaga Adat Istiadat Sosial Budaya Desa Ngliman

Keterangan :

Diisi dengan menuliskan referensi yang digunakan dalam pelaporan EBT baik berupakanaskah/buku/prasasti/sumber lisan.

Catatan :

Inventarisasi KIK hanya bersifat pencatatan untuk perlindungan defensive.

Nganjuk, 28 Desember 2020
KEPALA DISPARPORABUD
KABUPATEN NGANJUK



Ir. FADIAR JUDIONO, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19640311 199303 1 012



Gambar proses wawancara dengan Bapak Sumarno di Desa Ngliman



Gambar proses wawancara dengan Bapak Bisowarno di Kantor Dinas Pariwisata, Kepemudaan, Olahraga, dan Kebudayaan Kabupaten Nganjuk

BIODATA PENULIS

Nama : Bima Bintang Pamungkas
 Tempat Tanggal Lahir : Nganjuk, 2 Maret 1997
 Alamat : Desa Loceret, Kec. Loceret, Kab. Nganjuk
 Nama Ayah : Sugiyono
 Nama Ibu : Nunuk Catur Sulistyowati
 Nomor Telepon : 081515773412
 E-mail : bbimabintang@gmail.com
 Instagram : bimabntng

Riwayat Pendidikan

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. TK Perwanida | Lulus Tahun 2003 |
| 2. SDN Loceret 1 | Lulus Tahun 2009 |
| 3. SMPN 2 Nganjuk | Lulus Tahun 2012 |
| 4. SMAN 2 Nganjuk | Lulus Tahun 2015 |
| 5. S-1 Fakultas Hukum | Lulus Tahun 2021 |

Universitas Trunojoyo Madura