

ABSTRAK

Nabhilah Citra Agustin. 220531100012. Program Studi Ilmu Komunikasi. Representasi Religiusitas Masyarakat Gresik dalam Portal Berita PT. Gresik Satu Media.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana portal berita lokal PT. Gresik Satu Media (Gresiksatu.com) menampilkan kearifan lokal dalam bentuk tradisi dan budaya keagamaan. Teori representasi Stuart Hall dan analisis pembingkaihan Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki digunakan dalam penelitian ini pendekatan kualitatif dengan menggunakan empat struktur pembingkaihan yaitu, sintaksis, skrip (5W+1H), tematik, dan retorika untuk menganalisis enam berita tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kearifan lokal dalam bentuk tradisi dan budaya keagamaan selalu dibingkai sebagai praktik budaya kolektif yang berkelanjutan, dengan masyarakat sebagai aktor utama dan dengan penekanan pada nilai-nilai sosial serta keagamaan sebagai bagian dari identitas lokal.

Selain itu, religiusitas masyarakat Gresik direpresentasikan sebagai praktik ibadah seperti doa, ziarah, dan refleksi diri. Kebiasaan sosial dan keagamaan seperti berbagi dan gotong-royong, cara untuk bersyukur kepada Tuhan dan aktivitas sehari-hari yang mengandung nilai-nilai keagamaan, seperti bekerja dengan sedekah. Selain itu, religiusitas direpresentasikan sebagai nilai kehidupan yang melekat dalam budaya dan identitas masyarakat. Stuart Hall berpendapat bahwa media tidak hanya menampilkan realitas tetapi juga menciptakan makna religius sebagai identitas kolektif yang penting dan harus dilestarikan. Oleh karena itu, Gresiksatu tidak hanya berfungsi sebagai media informasi tetapi juga membentuk makna dalam kehidupan masyarakat Kabupaten Gresik.

Kata kunci: media lokal, representasi, religiusitas, framing, Gresiksatu

ABSTRACT

Nabhilah Citra Agustin. 220531100012. Communication Studies. Religious Representation of the Gresik Community on the PT. Gresik Satu Media Portal.

The purpose of this study is to examine how the local news portal PT. Gresik Satu Media (Gresiksatu.com) presents local wisdom in the form of religious traditions and culture. Stuart Hall's representation theory and Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis are used in this study, using a qualitative approach using four framing structures, namely, syntax, script (5W + 1H), thematic, and rhetoric to analyze the six news items. The results show that local wisdom in the form of religious traditions and culture is always framed as a continuous collective practice, with the community as the main actor and with an emphasis on social and religious values as part of local identity.

Aside from this, the religion of the Gresik community is represented as ibadah practices such as doa, ziarah, and self-reflection; as communal kebiasaan sosial-keagamaan like berbagi and kerja sama timbal balik; as a rasa syukur kepada Tuhan; and as daily activities that uphold keagamaan principles like bekerja disertai with sedekah. Furthermore, religion is also shown as a set of life principles that are important to the community's identity and way of life. According to Stuart Hall's perspective, media does not only distort reality but also creates religious identity as a collective identity that is valued and respected. As a result, Gresiksatu functions as an informational medium that promotes religious identity in the lives of the people of Kabupaten Gresik.

Keywords: local media, representation, religious, framing, Gresiksatu