

## **ABSTRACT**

Ramadani, Dina Putri. (2023). A Semantic Study of Lexical Relations in the “Fast & Furious 9: The Fast Saga” Movie Script. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mohammad Halili, S.S., MLangSt.

The purposes of this study are (1) to find out the types of lexical relations; (2) to analyse the lexical relations appear in the context of a conversation by the characters; (3) to find out the lexical relations most frequently used in the “Fast & Furious 9: The Fast Saga” Movie Script. This study used John Saeed’s theory (2003) to analyse the types of lexical relations and Alex theory (2006) to analyse the context in the “Fast & Furious 9: The Fast Saga” Movie Script. This study applied qualitative research as a method. The character’s utterances are collected as the data of this study. Miles and Huberman techniques are applied for analysing the data of this study. Those are collecting, identifying, arranging, analysing, and concluding. This study covers twenty data in the “Fast & Furious 9: The Fast Saga” Movie Script. The result is the types of lexical relations found 10 samples of hyponym, 1 sample of meronym, 4 samples of synonym, and 5 samples of antonym. All of the data appear in the different contexts such as physical context, epistemic context, linguistic context, and social context. The most frequently used of lexical relations in the “Fast & Furious 9: The Fast Saga” movie script is hyponym.

Keywords: semantic, lexical relations, context, movie script

## **ABSTRAK**

Ramadani, Dina Putri. (2023). A Semantic Study of Lexical Relations in the “Fast & Furious 9: The Fast Saga” Movie Script. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mohammad Halili, S.S., MLangSt.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui jenis-jenis relasi leksikal; (2) untuk menganalisis relasi leksikal yang muncul pada konteks dari sebuah percakapan yang dilakukan oleh para pemeran; (3) untuk mengetahui relasi leksikal yang paling sering digunakan pada skrip film “Fast & Furious 9: The Fast Saga”. Penelitian ini menggunakan teori John Saeed (2003) untuk menganalisis jenis-jenis relasi leksikal and teori Alex (2006) untuk menganalisis sebuah context yang terdapat pada skrip film “Fast & Furious 9: The Fast Saga”. Penelitian ini mengaplikasikan penelitian kualitatif sebagai metode data analisis. Ucapan para pemeran dikumpulkan sebagai data penelitian ini. Teknik dari Miles dan Huberman diterapkan untuk menganalisis data pada penelitian ini. Tekniknya yaitu mengumpulkan, mengidentifikasi, menyusun, menganalisis, dan menyimpulkan. Penelitian ini mencakup dua puluh data pada skrip film “Fast & Furious 9: The Fast Saga”. Sebagai hasil dari jenis-jenis relasi leksikal ditemukan 5 sampel hiponim, 1 sampel meronim, 4 sampel sinonim, dan 5 sampel antonim. Semua data muncul dalam konteks yang berbeda-beda seperti konteks fisik, konteks epistemic, konteks linguistic, dan konteks sosial. Relasi leksikal yang paling sering digunakan pada skrip film “Fast & Furious 9: The Fast Saga” adalah hiponim.

Kata kunci: semantic, relasi leksikal, konteks, skrip film