

ABSTRAK

Vera Fajar Sari. Pencatatan Keuangan UMKM Mebel Furnitur Kampoeng Sembada Ukir : Mengenai Ada Dan Tidak Adanya Pencatatan Keuangan (Studi Fenomenologi). Pembimbing (I) Achdiar Redy Setiawan, S.E., MSA., Ak., CA. Pembimbing (II) Yuni Rimawati, S.E., M.SAk., Ak., CA.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana potret dan makna yang terselip pada pencatatan keuangan yang dilakukan oleh pelaku usaha UMKM Mebel Furnitur Kampoeng Sembada Ukir yang berada di Desa Petekeyan Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara. Realita yang terjadi di lapangan sangat penting diungkap untuk tujuan mengetahui secara nyata mengenai pencatatan keuangan yang dilakukan oleh UMKM Mebel Furniture Kampoeng Sembada Ukir. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan menggunakan pendekatan fenomenologi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya setiap pelaku usaha pasti memiliki alasan tersendiri mengapa melakukan pencatatan keuangan dan mengapa tidak melakukan pencatatan keuangan pada usaha miliknya. Seperti halnya pada penelitian kali ini yang menemukan realita mengenai ada dan tidak adanya pencatatan keuangan pada situs penelitian UMKM mebel furnitur yang berada di Kampoeng Sembada Ukir Desa Petekeyan Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara.

Bapak Haris, pelaku usaha UMKM mebel furnitur yang menerapkan pencatatan keuangan menjelaskan bahwa pencatatan tersebut penting bagi keberlangsungan usaha mebel miliknya, karena untuk menghitung keuntungan dan sebagai bukti transaksi. Lain halnya dengan Bu Firoh pelaku usaha UMKM Mebel Furniture Kampoeng Sembada Ukir yang tidak melakukan pencatatan sama sekali pada usaha mebel miliknya. Alasan Bu Firoh tidak melakukan pencatatan keuangan pada usaha mebel miliknya karena sudah hafal perihal harga pada setiap mebel miliknya.

Kata Kunci : Pencatatan Keuangan, Pelaku Usaha, Mebel Furnitur.

ABSTRACT

Vera Fajar Sari. The Financial Records of UMKM Kampoeng Mebel Furnitur Sembada Ukir: Regarding to the Existence and Absence of Financial Records (Phenomenology Study). Advisor (I) Achdiar Redy Setiawan, SE, MSA., Ak., CA. Advisor (II) Yuni Rimawati, SE, M.SAk., Ak., CA.

This study aims to find out how the portraits and meanings implies into the financial records which carried out by the UMKM of Kampoeng Mebel Furnitur Sembada Ukir where are located in the Petekeyan Village, Tahunan District, Jepara Regency. The reality that occurred in the field was very important to be reveal for the purpose of knowing in real terms about financial records which carried out by the UMKM of Mebel Furnitur Kampoeng Sembada Ukir. This research was conducted by applying a qualitative method and phenomenology approach.

The results of this study indicates that every businessman have to his own reasons why they did the financial records and why did not make the financial records on his business. This study found the reality of the existence and absence of financial records at the research sites of UMKM mebel furnitur in Kampoeng Sembada Ukir Petekeyan Village, Annual District, Jepara Regency.

Mr. Haris, a businessman of UMKM mebel furniture who applying the financial records explain that the records is important for directness his business, because in order to count the profit and shows the transaction. Beside with Ms. Firoh a businesswoman of UMKM mebel furniture who did not apply the financial records on her business. She was motived did not apply the financial records on her business because she was knew the price very well in every furniture she had.

Keywords: *Financial Records, Businessman , Mebel furniture.*