

ABSTRACT

Suhesty, Ayu. 2023. *A Study of Women's Language Features Produced by Najwa Zebian in The Podcast Stories of The Soul*. Thesis. English Study Program of Faculty Social and Cultural Science Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Sriyono, M.Hum.

The purpose of this research is to determine the women's language features produced by Najwa Zebian in the podcast *Stories of The Souls* and its functions. This research is conducted in the field of Sociolinguistics which concerned with language and gender.

This research utilized a descriptive qualitative method to analyze the data. The data gathered with using content analysis. The data were analyzed with the theory of Women's Language by Robin Tolmach Lakoff (2004) and the theory of language functions by Judy Pearson (1985).

The findings of this research revealed that Najwa did not use all of the women's language features in The podcast *Stories of The Soul*. The study identified nine women's language features occurred, such as: lexical hedges or fillers (24.3%), tag questions (12.7%), rising intonation (2.7%), hyper-correct grammar (12.7%), intensifiers (34.3%) which being the most dominant used by Najwa in the podcasts, superpolite forms (5.3%), empty adjectives (1.6%), avoidance of strong swear words (1.1%), and emphatic stress (5.3%). However, the result does not give precise color terms data because the topic of the podcast is not related to the feature.

Furthermore, this study also examined several functions of women's language features. All of the functions are applied to the features in the podcast, including expressing uncertainty, start a discussion, expressing feelings, and soften an utterance.

Keywords: *women language, language features, language function, podcast*

ABSTRAK

Suhesty, Ayu. 2023. *A Study of Women's Language Features Produced by Najwa Zebian in The Podcast Storeis of The Soul*. Thesis. English Study Program of Faculty Social and Cultural Science Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Sriyono, M.Hum.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui fitur-fitur bahasa perempuan yang diproduksi oleh Najwa Zebian dalam podcast *Stories of The Souls* dan fungsinya. Penelitian ini dilakukan dalam bidang Sociolinguistik yang berkaitan dengan bahasa dan gender.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menganalisis data. Data dikumpulkan dengan menggunakan analisis isi. Data dianalisis dengan teori Bahasa Perempuan oleh Robin Tolmach Lakoff (2004) dan teori fungsi bahasa oleh Judy Pearson (1985).

Temuan dari penelitian ini mengungkapkan bahwa Najwa tidak menggunakan semua fitur bahasa perempuan dalam podcast *Cerita dari Dalam Jiwa*. Penelitian ini mengidentifikasi sembilan fitur bahasa perempuan yang muncul, seperti: lexical hedges atau pengisi leksikal (24,3%), tag questions (12,7%), intonasi naik (2,7%), tata bahasa yang sangat tepat (12,7%), intensifiers (34,3%) yang paling dominan digunakan oleh Najwa dalam podcast, bentuk-bentuk yang sangat halus (5,3%), kata sifat kosong (1,6%), penghindaran kata umpatan yang keras (1,1%), dan penekanan yang tegas (5,3%). Namun, hasil penelitian ini tidak memberikan data istilah warna yang tepat karena topik podcast tidak terkait dengan fitur tersebut.

Selain itu, penelitian ini juga meneliti beberapa fungsi fitur bahasa perempuan. Semua fungsi tersebut diaplikasikan pada fitur-fitur yang ada di podcast, termasuk mengekspresikan ketidakpastian, memulai diskusi, mengekspresikan perasaan, dan memperhalus suatu ujaran.

Kata kunci: *bahasa perempuan, fitur bahasa, fungsi bahasa, podcast*