

Chierly Vanessa (130531100079). Ilmu Komunikasi. “Pola Komunikasi Kelompok dalam Mempertahankan Eksistensi Komunitas Film Indie Bergenre Action di Jakarta (Studi Fenomenologi Komunitas Film Indie “Bori Pictures” di Jakarta)”. Dibawah bimbingan Muhtar Wahyudi S.Sos., MA.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi kelompok dari komunitas film indie Bori Pictures dalam mempertahankan eksistensi mereka sebagai komunitas film indie bergenre action di Jakarta. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang baik dalam perkembangan ilmu komunikasi dan dapat menjadi referensi pengetahuan bagi suatu kelompok atau komunitas dalam hal penerapan pola komunikasi kelompok yang efektif.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode penelitian fenomenologi. Sumber data yang digunakan adalah data primer yang kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis fenomenologi dari Van Kaam. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara semi struktur, observasi dan dokumentasi, serta uji keabsahan data dengan membandingkan data pengamatan dengan data wawancara dan dokumen.

Hasil dari penelitian ini adalah pola komunikasi sekunder dan pola komunikasi sirkular merupakan pola komunikasi yang diterapkan oleh komunitas film indie Bori Pictures dalam mempertahankan eksistensi mereka sebagai komunitas film indie yang konsisten dengan genre film mereka yaitu film action. Bagi mereka interaksi yang efektif antar sesama anggota kelompok dan komunikasi kelompok yang terjaga baik adalah kunci eksistensi komunitas film indie Bori Pictures.

Kata kunci : Pola Komunikasi Kelompok, Eksistensi Kelompok, Komunitas Film Indie.

Chierly Vanessa (130531100079). Communication Sciences. “Pattern of Group Communication in Maintain The Existence of Indie Film Community Action

ABSTRACT

This study aims to find out how the pattern of group communication from the indie film community Bori Pictures in maintaining their existence as an indie movie community action genre in Jakarta. This research is expected to provide good benefits in the development of communication science and can be a reference knowledge for a group or community in terms of application of effective group communication patterns.

This research is a qualitative research using phenomenology research method. Data source used is primary data which then analyzed by using phenomenology analysis technique from Van Kaam. The data were collected by semi-structured interviews, observation and documentation, and data validity test by comparing observation data with interview and document data.

The result of this research is the pattern of secondary communication and circular communication pattern is a communication pattern applied by indie film community Bori Pictures in maintaining their existence as indie film community that is consistent with their film genre that is action film. For them, effective interaction between group members and well-guarded group communication is the key to the existence of indie film community Bori Pictures.

Keywords: Pattern of Group Communication, Group Existence, Indie Film Community.