

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Tingkat Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Ditinjau dari Siswa Pesantren dan Siswa Non Pesantren. Dalam penelitian ini, siswa dikategorikan menjadi 2 kategori yaitu siswa pesantren dan siswa non pesantren. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Langkah pertama yang dilakukan dalam penelitian ini adalah meminta data valid dari pihak sekolah untuk mengelompokkan berdasarkan kategori siswa pesantren dan siswa non pesantren. Selanjutnya peneliti memilih 4 subjek penelitian yang terdiri dari 2 siswa dengan kategori siswa pesantren dan 2 siswa dengan kategori siswa non pesantren dengan pertimbangan guru pengampu mata pelajaran desain grafis kelas X TKJ-2. Selanjutnya peneliti melakukan tes tingkat kemampuan berfikir kreatif untuk mengetahui tingkat kemampuan berfikir kreatif yang dimiliki oleh setiap subjek penelitian dengan materi unsur-unsur desain grafis, kemudian melakukan wawancara semi terstruktur untuk mendalami data mengenai tingkat kemampuan berfikir kreatif oleh setiap subjek penelitian yang ada. Adapun hasil penelitian yang diperoleh terdapat 2 subjek penelitian dengan kategori siswa pesantren memiliki kemampuan berfikir kreatif tingkat 1 (kurang kreatif) dan tingkat 2 (cukup kreatif), serta 2 subjek penelitian dengan kategori siswa non pesantren memiliki kemampuan berfikir kreatif tingkat 4 (sangat kreatif) dan tingkat 3 (kreatif).

Kata Kunci : *Siswa Pesantren dan Siswa Non Pesantren, Berfikir Kreatif, Desain Grafis.*

Abstract

The purpose of this study was to determine the level of creative thinking ability of students in terms of Islamic boarding school students and non-Islamic boarding school students. In this study, students were categorized into 2 categories, namely Islamic boarding school students and non-Islamic boarding school students. This research uses a qualitative research approach with descriptive qualitative research type. The first step in this study was to ask for valid data from the school to classify it based on the categories of Islamic students and non-Islamic boarding school students. Furthermore, the researcher chose 4 research subjects consisting of 2 students categorized as Islamic boarding school students and 2 students categorized as non-Islamic boarding school students with the consideration of the teacher who teaches graphic design subjects in class X TKJ-2. Furthermore, the researcher conducted a test of the level of creative thinking skills to determine the level of creative thinking skills possessed by each research subject with material graphic design elements, then conducted semi-structured interviews to explore data regarding the level of creative thinking abilities of each research subject. The research results obtained were 2 research subjects with the category of Islamic students having the ability to think creatively at level 1 (less creative) and level 2 (quite creative), as well as 2 research subjects in the category of non-Islamic students having the ability to think creatively at level 4 (very creative) and level 3 (creative).

Keywords: *Islamic Boarding School Students and Non-Islamic Boarding School Students, Creative Thinking, Graphic Design.*