

ABSTRAK

EMILIA YUSCA RM. 110541100077. Gambaran Konsep Diri Perempuan Lajang Dewasa Awal di Madura. Skripsi. Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, 2017. xiii + 118 halaman + 17 lampiran.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran dan dimensi-dimensi Konsep diri Perempuan Lajang di Madura. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik penentuan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan tiga orang subjek, serta metode pengumpulan data menggunakan wawancara semi terstruktur. Adapun kriteria subjek adalah perempuan lajang, perempuan yang berusia 25-35 tahun ke atas, dan tinggal di Madura. Teknis analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, yakni dengan mereduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan.

Hasilnya, gambaran konsep diri perempuan lajang dewasa awal di Madura. 1. Pengaturan emosi, perempuan lajang yang mudah sekali marah, kesal dan selalu menilai dirinya tidak berharga menggambarkan konsep dirinya yang negatif. 2. Menyendiri, perempuan lajang yang memiliki konsep diri yang negatif cenderung lebih senang menghabiskan waktu berdiam diri di rumah. 3. Membuat hal-hal menjadi lebih baik atau buruk, ketika berada dalam situasi yang kurang berkenan dengan perasaan, perempuan lajang berkonsep diri negative akan mudah marah dan tidak suka berinteraksi dengan masyarakat sekitar. Hal ini yang akan membuat perempuan lajang semakin susah mendapat teman dan jodoh. Adapun dimensi-dimensi konsep diri pada perempuan lajang dewasa awal dalam menggambarkan konsep dirinya adalah 1. Dimensi Internal, perempuan lajang dewasa awal yang memiliki konsep diri negatif tidak dapat mengenal baik siapa dirinya sendiri dan potensi atau bakat apa yang dia punya untuk dikembangkan, sebaliknya perempuan lajang yang memiliki konsep diri positif dapat mengenali dirinya sendiri dengan baik serta bakat yang dimilikinya. 2. Dimensi Eksternal, adanya dukungan dan respon dari keluarga, rekan kerja, dan juga tetangga dapat menggambarkan konsep diri yang dimiliki perempuan lajang dewasa awal.

Kata Kunci: Konsep Diri, Perempuan, Lajang, Dewasa Awal, Madura
Daftar Pustaka : 22 (1993-2012)

ABSTRACT

EMILIA YUSCA RM. 110541100077. The Self-Concept Of Early Adult Single Woman in Madura. Thesis. Psychology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. 2017. xiii + 118 pages + 17 appendixes

This study is aimed to know the portraits and the dimensions of Self-Concept of Early Adult Single Woman in Madura. This study used descriptive qualitative method with case study approach. Sampling technique used purposive sampling with three subjects, and data collecting method used semi structured interview. Furthermore, the subject's criteria which analyzed are a single woman, a woman who is 25 until 35 years old, and a woman who is stay in Madura. The technique of data analysis is Miles and Huberman model by reducing the data, displaying the data, and making a conclusion or verification.

The results show that the portraits of self-concept of early adult single woman in Madura are: 1. Regulation of emotion, the single woman has negative self-concept can not reduce and maintain the emotion which she felt when she faces an uncomfortable situation for her feeling. 2. Alone , the single woman who have a negative self-concept tend to prefer to spend quiet time a home. 3. Make the things to be better or worse, when in an uncomfortable situation, the single woman who have a negative self-concept will be easily angry and do not like to interact with the local communities. This is will make a single woman hard to get friends and soulmate. Furthermore, the supporting dimensions of self-concept of early adult single woman in Madura are 1. Internal dimension, the single woman who have a negative self-concept can not recognize themselves well otherwise single woman who have a positive self-concept can recognize themselves well. 2. External dimension, there is a support and response from family, co-workers, and also neighbors that are can describe the self-concept of single woman.

Keywords: Self-Concept , Woman, Early Adult, Single, Madura

Bibliography: 22 (1993-2012)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Signifikansi Penelitian	9
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Diri	13
1. Pengertian Konsep Diri	13
2. Komponen Konsep Diri	14
3. Aspek Konsep Diri	15
4. Dimensi Konsep Diri	17
5. Pembagian Konsep Diri	19
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi Konsep Diri.....	24
7. Jenis-jenis Konsep diri.....	28
B. Perempuan Lajang Dewasa Awal	32
1. Pengertian Perempuan lajang	32
2. Pengertian Dewasa Awal.....	33
3. Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....	34
C. Konsep Diri Perempuan Lajang Dewasa Awal di Madura	38
D. Kerangka Konseptual	41
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	42
B. Data dan Sumber Data	43
C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Teknik Analisis Data	46
E. Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	

A. Persiapan Penelitian	50
B. Pelaksanaan Penelitian	51
C. Lokasi Penelitian	57
D. Jadwal Penelitian	57
E. Profil Pribadi Subjek	58
F. Analisis Hasil Penelitian	76
 BAB V PEMBAHASAN	
1. Gambaran Konsep Diri Perempuan Lajang Dewasa Awal Di Madura	106
2. Dimensi-dimensi Konsep Diri.....	106
3. Keterbatasan Penelitian.....	110
 BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	112
B. Saran	115
 DAFTAR PUSTAKA	117
 LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 : Jadwal Wawancara denga Subjek	57
Tabel 4.2 : Wawancara dengan <i>Significan Other</i>	58
Tabel 4.3 : Jadwal Penelitian Regulasi Emosi Istri yang Dipoligami.....	58

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : Kerangka Konseptual	41
Gambar 4.1 : Bagan Subjek 1	82
Gambar 4.2 : Bagan Subjek 2	90
Gambar 4.3 : Bagan Subjek 3	96
Gambar 4.4 : Bagan Seluruh Subjek	98
Gambar 5.1 : Bagan Konsep Diri Perempuan Lajang Dewasa Awal Di Madura	111

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Wawancara Subjek	119
Lampiran 2 : Coding	123
Lampiran 3 : Hasil Wawancara <i>Significant Others</i>	127
Lampiran 4 : Lembar Pernyataan	167
Lampiran 5 : <i>Member Check</i>	173
Lampiran 6 : Surat Izin Penelitian	176
Lampiran 7 : Berita Acara Bimbingan Skripsi	179