

Dheka Yusnuari Devi. 2026. *Analisis Konten IPS Wisata Digital Museum Sunan Giri pada Materi Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Fase B*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: H. Priyono Tri Febrianto, S.Sos., M.Si.

ABSTRAK

Abstrak: tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil analisis konten IPS wisata digital museum Sunan Giri pada materi Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Fase B. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah unit informasi yang terdapat pada media wisata digital Sunan Giri. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu studi dokumentasi, wawancara, dan dokumentasi. Pada capaian pembelajaran mengklasifikasikan ragam bentang alam dan keterkaitannya dengan profesi masyarakat terdapat dua koleksi yang dapat digunakan yaitu pada gambar 4.1 kantor syahbandar dan gambar 4.2 dam pemecah ombak. Pada capaian pembelajaran ragam budaya serta upaya untuk melestarikannya terdapat dua koleksi yang dapat digunakan dalam pembelajaran yaitu gambar 4.3 permainan dakon dan gambar 4.4 tombak. Pada capaian pembelajaran menganalisis sejarah masyarakat di lingkungan tempat tinggalnya terdapat beberapa gambar yang dapat digunakan yaitu gambar 4.5 gapura masuk makam Sunan Giri, 4.6 nisan kubur lama Maulana Malik Ibrahim, 4.7 gapura cungkup kubur K.R. T Poesponegoro, 4.8 nisan kubur Fatimah binti Maimun, 4.9 situs cungkup makam Siti Fatimah Binti Maimun, 4.10 cungkup kubur Fatimah Binti Maimun sebelum di renovasi, 4.11 umpak tiang bangunan 1, 4.12 umpak tiang bangunan 2, 4.13 umpak tiang bangunan 3, 4.14 fungsi umpak, 4.15 lampu gantung, 4.16 pedupan, 4.17 baki berkaki, 4.18 tombak, 4.19 duplikat keris kalam munyeng, 4.20 naskah khutbah, 4.21 relief paksi naga liman, 4.22 sastra macapat gagrak Gresik, 4.23 surban Sunan Giri, 4.24 fragmen sajadah, 4.25 kubur Maulana Malik Ibrahim, 4.26 bedug, 4.27 pelana kuda, 4.28 terbang atau rebana, 4.29 nisan leran, 4.30 wuwung atap bangunan, 4.31 arca Budha perunggu Bawean, 4.32 stupika tanah liat, 4.33 arca Mahakala, 4.34 fragmen batu pipisan, 4.35 prasasti goa butulan Gosari, 4.36 arca ganesha, dan 4.38 arca Dwarapala.