

Nur Laili. 2026. *Analisis Morfofonemik Dalam Bahasa Indonesia Novel Pulang-Pergi Karya Tere Liye*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan jenis proses morfofonemik bahasa Indonesia yang terdapat dalam novel *Pulang-Pergi* karya Tere Liye. Fokus utama penelitian ini adalah mengidentifikasi jenis-jenis perubahan fonem yang terjadi akibat proses afiksasi, baik berupa pemunculan fonem, pelepasan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem, maupun pergeseran fonem.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan morfologi. Data penelitian berupa kata-kata yang mengandung proses morfofonemik yang bersumber dari narasi maupun dialog dalam novel *Pulang-Pergi*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan teknik catat sebagai instrumen pendukung. Analisis data dilakukan dengan cara mereduksi data, mengklasifikasikan jenis perubahan fonem berdasarkan teori morfofonemik, dan menginterpretasikan maknanya dalam satuan kebahasaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Pulang-Pergi* terdapat lima proses morfofonemik utama, yaitu: (1) proses pemunculan fonem 44 data, (2) proses peluluhan fonem (khususnya fonem /k, p, t, s/) 119 data, (3) proses perubahan fonem 24 data, (4) proses pergeseran fonem 10 data, dan (5) proses pelepasan fonem 16 data. Tiga data reduplikasi, dan tiga data komposisi. Temuan ini mengindikasikan bahwa penggunaan bahasa dalam novel *Pulang-Pergi* masih cenderung mengikuti kaidah morfofonemik bahasa Indonesia yang baku. pada novel *Pulang-Pergi* Karya Tere Liye didominasi oleh penggunaan kata aktif dibandingkan dengan kata pasif dalam sebagian besar kalimat yang terdapat pada novel *Pulang-Pergi* Karya Tere Liye.

Kata kunci: morfofonemik, morfologi, novel *pulang-pergi*

Nur Laili. 2026. *Analisis Morfofonemik Dalam Bahasa Indonesia Novel Pulang-Pergi Karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This research aims to describe and explain the types of Indonesian morphophonemic processes found in the novel Pulang-Pergi by Tere Liye. The primary focus of this study is to identify various types of phoneme changes resulting from affixation processes, including phoneme emergence, phoneme loss, phoneme deletion (loss of sounds), phoneme alteration, and phoneme shifting.

The method employed in this study is a qualitative descriptive method with a morphological approach. The research data consists of words containing morphophonemic processes sourced from the narration and dialogue within the novel Pulang-Pergi. Data collection techniques were carried out using the observation (simak) and note-taking (catat) techniques as supporting instruments. Data analysis was conducted by reducing the data, classifying the types of phoneme changes based on morphophonemic theory, and interpreting their meanings within linguistic units.

The results of the study indicate that there are five main morphophonemic processes in the novel Pulang-Pergi: (1) phoneme emergence (44 data), (2) phoneme deletion—specifically for phonemes /k, p, t, s/ (119 data), (3) phoneme alteration (24 data), (4) phoneme shifting (seven data), and (5) phoneme loss (16 data). Three reduplication data, and three composition data. These findings indicate that the language use in the novel Pulang-Pergi tends to adhere to standard Indonesian morphophonemic rules. Furthermore, the novel is dominated by the use of active words rather than passive words in the majority of its sentences.

Keywords: *morphophonemics, morphology, novel pulang-pergi*