

Arif Rivaldi. 2025. Mekanisme Pertahanan Tokoh Utama Dalam Novel *Metamorfosis* Karya Frans Kafka :Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing Dr. Ira Fatmawati S.S., M.Pd.

Abstrak

Novel *Metamorfosis* karya Franz Kafka mengangkat konflik psikologis tokoh utama, Gregor Samsa, yang mengalami perubahan fisik ekstrem sehingga berdampak pada kondisi kejiwaan dan relasi sosialnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis mekanisme pertahanan diri yang digunakan oleh tokoh utama dalam novel *Metamorfosis* karya Franz Kafka, yaitu Gregor Samsa, melalui pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud sebagai dasar psikoanalisis dan sistematika mekanisme pertahanan Anna Freud untuk mempermudah klasifikasi perilaku. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan teknik studi literatur, berfokus pada analisis isi novel untuk menggali aspek psikologis tokoh utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tokoh utama menggunakan berbagai mekanisme pertahanan diri, seperti represi, rasionalisasi, fantasi dan stereotipe, proyeksi, pengalihan, sublimasi, dan regresi sebagai upaya menghadapi tekanan psikososial yang dialaminya setelah transformasi fisik menjadi serangga. Mekanisme tersebut mencerminkan usaha tokoh utama dalam menyesuaikan diri dengan realitas eksternal yang penuh konflik dan keterasingan, sekaligus mengelola konflik batin yang kompleks. Kajian ini menegaskan relevansi teori psikoanalisis Freud dalam memahami kedalaman karakter dan konflik psikologis dalam karya sastra, serta memberikan kontribusi pada pengembangan pendekatan psikologis dalam studi sastra.

Kata kunci : mekanisme pertahanan, tokoh utama, psikoanalisis

Arif Rivaldi. 2025. *The Defense Mechanisms of the Main Characters in the Novel Metamorphosis. The Works of Frans Kafka: A Psychoanalytic Study of Sigmund Freud*. Study Program. Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor Dr. Ira Fatmawati S.S., M.Pd.

Abstract

Franz Kafka's novel *Metamorphosis* raises the psychological conflict of the main character, Gregor Samsa, who experiences extreme physical changes that impact his mental state and social relationships. This study aims to analyze the self-defense mechanisms used by the main character in Franz Kafka's novel *Metamorphosis*, namely Gregor Samsa, through Sigmund Freud's psychoanalytic approach as the basis of psychoanalysis and Anna Freud's systematic defense mechanisms to facilitate behavioral classification. The method used is qualitative research with literature study techniques, focusing on the analysis of the novel's content to explore the psychological aspects of the main character. The results show that the main character uses various self-defense mechanisms, such as repression, rationalization, fantasy and stereotypes, projection, diversion, sublimation, and regression as an effort to deal with the psychosocial pressure he experiences after his physical transformation into an insect. These mechanisms reflect the main character's efforts to adapt to an external reality full of conflict and alienation, while simultaneously managing complex inner conflicts. This study confirms the relevance of Freud's psychoanalytic theory in understanding the depth of character and psychological conflicts in literary works, and contributes to the development of a psychological approach in literary studies.

Key Words : Defence Mechanism, main Character, psychoanalysis