

ABSTRAK

FARICHATUS SARIFA AMBAMI. Gambaran Imitasi *Korean Style* pada Remaja Putri dengan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*. Skripsi. Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. 2017.

Halaman: xvii + 122 Halaman + 15 Lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Gambaran Perilaku Imitasi *Korean Style* pada Remaja Putri dengan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*. Metode penelitian menggunakan kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini adalah dua remaja putri dengan kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* yang ditentukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Metode pengambilan data yang digunakan yaitu wawancara semi terstruktur dengan teknik analisa data *Miles and Huberman* dengan triangulasi sumber dan triangulasi waktu sebagai uji keabsahan data. Hasil penelitian menunjukkan perilaku imitasi *Korean Style* pada remaja putri terjadi karena munculnya tayangan drama Korea yang diikuti oleh demam Korea (*Korean Wave*). Perilaku Imitasi *Korean Style* dapat dilihat dari empat unsur utama perilaku imitasi yaitu: Pertama, atensi atau perhatian terhadap produk budaya Korea seperti drama Korea, musik Korea, dan style fashion Korea. Atensi terjadi karena remaja putri dengan kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* menyukai produk budaya Korea dan merasa membutuhkannya. Kedua, retensi atau bentuk penyimpanan informasi dalam ingatan terkait hal-hal yang disukai dan tidak disukai dari fashion style Korea. Retensi juga menciptakan asumsi-asumsi pribadi terkait cocok tidaknya fashion Korea tersebut terhadap dirinya. Ketiga pembentukan perilaku, yaitu adanya perilaku-perilaku yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari remaja putri. Mereka meniru beberapa perilaku yang dianggap cocok dan sesuai bagi tubuh mereka guna memanipulasi penampilan mereka secara fisik. Keempat, motivasi yaitu adanya penguat baik dari dalam diri maupun dari lingkungan remaja sehingga remaja mempertahankan dan mengulangi perilaku imitasi yang telah dibentuknya.

Kata kunci : Perilaku Imitasi, *Korean Style*, Remaja Putri, Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*

Daftar pustaka : 43 (1998-2016)

ABSTRACT

FARICHATUS SARIFA AMBAMI. The Description of Korean Style Imitation Behavior in Young Women with Tendency of Body Dysmorphic Disorder. Thesis. Psychology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciencies, University of Trunojoyo Madura. 2017.

Pages: xvii + 122 pages + 15 appendixes

This study aims to determine the description of Korean Style Imitation Behavior in Young Women with tendency of Body Dysmorphic Disorder. The research method used qualitative with phenomenology approach. Subjects in this study were two young women with a tendency Body Dysmorphic Disorder is determined by using purposive sampling technique. Method of data retrieval used is semi-structured interview with data analysis technique Miles and Huberman and with triangulation of source and triangulation time as test of data validity. The results showed that Korean Style's imitation behavior in young women occurred due to the appearance of Korean drama followed by Korean Wave. Korean Style Imitation Behavior can be seen from the four main elements of imitation behavior: First, attention to Korean cultural products such as Korean dramas, Korean music, and Korean fashion styles. Attention occurs because young women with a tendency Body Dysmorphic Disorder like Korean culture products and feel need it. Second, retention or storage of information in memory of the likes and dislikes of Korean fashion styles. Retention also creates personal assumptions about the suitability of Korean fashion to him. The third formation of behavior, namely the existence of behaviors applied in the daily life of young women. They mimic some behaviors that are considered appropriate and appropriate for their bodies to manipulate their physical appearance. Fourth, the motivation is the presence of reinforcement both within the self and from the teenage environment so that adolescents maintain and repeat imitation behavior that has been formed.

Keywords: Imitation Behavior, Korean Style, Young Women, Tendency of Body
Dysmorphic Disorder

Bibliography: 32 (1994-2016)

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iv
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	v
Motto	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak	xii
Abstract	xiii
Daftar Isi	xiv
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar	xvii
Daftar Lampiran	xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Signifikansi Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian	13
1.5 Manfaat Penelitian	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Perilaku Imitasi <i>Korean Style</i>	16
2.2 Remaja	25
2.3 <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	30
2.4 Kerangka Konseptual	36

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	42
3.2 Data dan Sumber Data	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data	45
3.4 Analisa Data	46
3.5 Keabsahan Data	47

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Persiapan Penelitian	50
4.2 Pelaksanaan Penelitian	55
4.3 Lokasi Penelitian	59
4.4 Jadwal Penelitian	60
4.5 Data Pribadi Subjek	60
4.6 Hasil Wawancara Subjek	78
4.7 Keabsahan Data	106

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Gambaran Perilaku Imitasi <i>Korean Style</i> pada Remaja Putri dengan Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	108
---	-----

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan	119
6.2 Saran	121
Daftar Pustaka	123
Lampiran	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Aspek Gangguan <i>Body Dysmorphic Disorder</i> dengan Aspek Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	35
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara dengan Subjek	60
Tabel 4.2 Jadwal Wawancara dengan Significant Other	60
Tabel 4.3 Jadwal Penelitian Gambaran Perilaku Imitasi Korean Style pada Remaja Putri dengan Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual Gambaran Perilaku Imitasi <i>Korean Style</i> pada Remaja Putri dengan Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	41
Gambar 4.1 Bagan Subjek I (PD)	70
Gambar 4.2 Bagan Subjek II (ES)	77
Gambar 4.3 Gambaran Perilaku Imitasi <i>Korean Style</i> pada Subjek I (PD)	90
Gambar 4.4 Gambaran Perilaku Imitasi <i>Korean Style</i> pada Subjek II (ES)	105
Gambar 4.5 Bagan Conclusion	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guide Interview	123
Lampiran 2 Verbatim Subjek I	125
Lampiran 3 Verbatim Subjek II	136
Lampiran 4 Koding Subjek I	148
Lampiran 5 Koding Subjek II	167
Lampiran 6 Verbatim <i>Significant Other</i> Subjek I	185
Lampiran 7 Verbatim <i>Significant Other</i> Subjek II	192
Lampiran 8 Triangulasi Waktu Subjek I	199
Lampiran 9 Triangulasi Waktu Subjek II	205
Lampiran 10 Triangulasi Sumber Subjek I	209
Lampiran 11 Triangulasi Sumber Subjek II	213
Lampiran 12 Surat Pernyataan Subjek I	223
Lampiran 13 Surat Pernyataan Subjek II	224
Lampiran 14 Surat Pernyataan <i>Membercheck</i> Subjek I	225
Lampiran 15 Surat Pernyataan <i>Membercheck</i> Subjek II	226