

ABSTRAK

Imelda Nuril Aprilia 190521100155, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.

Penelitian ini yang berjudul Makna Ritual Penjamasan Pusaka Keris Di Dalam Keluarga Keraton Sumenep Dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead. Bertujuan untuk mengetahui makna yang terkandung dalam ritual penjamasan pusaka keris Keraton. Penelitian ini memakai metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penentuan informan dalam penelitian ini menggunakan purposive sampling. Data yang diambil dari sumber data primer dan juga data sekunder. Data primer dihasilkan pada saat wawancara, sedangkan data sekunder didapat dari perpustakaan. Teknik yang dipakai dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan juga dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian, serta kesimpulan. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi.

Dalam penelitian ini analisis data menggunakan teori tokoh George Herbert Mead mengenai interaksionisme simbolik. Hasil dari penelitian ini adalah Keraton menjalankan tradisi yang telah diwariskan secara turun-temurun yang sangat perlu untuk dilestarikan, dijaga, dan dihormati. Hal ini sudah dilaksanakan setiap tahun sehingga sampai sekarang menjadi kebiasaan untuk dilaksanakan. Simbol-simbol yang terkandung dalam ritual pencocokan pusaka keraton terdapat pada sesajian beserta pakaian yang dikenakan pada upacara ritual pencocokan pusaka pusaka keraton

Kata Kunci : Makna Ritual Jamasan, Pusaka Keris, Simbolik

ABSTRACT

Imelda Nuril Aprilia 190521100155, Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences, Trunojoyo University, Madura.

This research is entitled The Meaning of the Ritual of Jamasan Keris Within the Royal Family Sumenep in the Perspective of George Herbert Mead's Symbolic Interactionism. Aims to find out the meaning contained in the ritual of matching the heirlooms of the Keraton keris. This study uses qualitative research methods with a phenomenological approach. Determination of informants in this study using purposive sampling. Data taken from primary data sources and secondary data. Primary data was generated at the time of the interview, while secondary data was obtained from the library. The techniques used in this study were observation, interviews, and documentation. Data analysis uses data reduction, presentation, and conclusions. The validity of the data in this study uses triangulation.

In this study, data analysis uses the theory of the character George Herbert Mead regarding symbolic interactionism. The result of this research is that the Palace carries out traditions that have been passed down from generation to generation which really need to be preserved, guarded, and respected. This has been carried out every year so that until now it has become a habit to carry out. The symbols contained in the ritual of matching the palace heirlooms are found on the offerings along with the clothes worn in the ritual ceremony of matching the heirlooms of the palace keris

Keywords: Meaning Rituals Jamasan, Keris heirloom, Symbolic