

ABSTRAK

Soimatun, NIM 130521100002, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, Skripsi ini tentang Konstruksi Sosial Budaya Tirakat Deder di Masyarakat Samin di Dusun Karangpace, Desa Klopodhuwur, Kecamatan Banjarejo, Kabupaten Blora, Jawa Tengah di bawah bimbingan Merlia Indah Prastiwi S.sos, M.Sosio.

Skripsi ini berjudul "Konstruksi Sosial Budaya Deder di Masyarakat Samin". Budaya deder merupakan tirakat yang berjalan tanpa duduk dari pukul 20.00 wib sampai dengan menjelang shubuh yaitu pukul 04.00 wib dibulan sura. Tujuan dari tindakan yang dilaksanakan oleh masyarakat samin tersebut adalah untuk menebus dosa orang tua laki-laki yang telah mengumpulkan benih kehidupan. Budaya deder telah ada sejak nenek moyang dahulu sampai sekarang ini. Sehingga dalam skripsi ini membahas tentang bagaimana konstruksi sosial di masyarakat sami di Dusun Karangpace, Desa Klopodhuwur, Kecamatan Banjarejo, Kabupaten Blora Jawa Tengah.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui konstruksi sosial masyarakat tentang budaya deder di masyarakat samin di Dusun Karangpace Desa Klopodhuwur, Kecamatan Banjarejo, Kabupaten Blora. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, sumber data yang diperoleh dari data primer yaitu wawancara kepada sesepuh samin dan masyarakat pengikut samin. Sedangkan data sekunder yaitu dari bahan-bahan pustaka dan skripsi yang berkaitan dengan penelitian. Dalam metode pemilihan informan peneliti menggunakan *snowball sampling*. Kemudian dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. selanjutnya dianalisis dengan tiga langkah pengolahan data yaitu reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Menggunakan Teori Konstruksi Sosial Petter L. Berger dan Thomas Luckman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Dusun Karangpace membangun Konstruksi budaya deder melalui tiga tahapan yaitu Eksternalisasi, sikep samin menjadikan produk budaya deder sebagai kebiasaan yang terus menerus dilaksanakan dan dipertahankan. Objektivasi, sikep samin melakukan penyebaran opini mengenai keberadaan budaya deder kepada masyarakat dan keturunannya. Internalisasi, proses sosialisasi dilakukan melalui keluarga kemudian individu bisa memberikan makna dan pemahaman yang ada di tempat tinggal mereka.

Kata Kunci: Konstruksi Sosial, Budaya Deder, Masyarakat Sikep Samin

Abstract

Soimatun, NIM 130521100002, Sociology Study Program, Faculty of Cultural and Social Science, Trunojoyo Madura University, with the title of "The Social and Cultural Construction of Tirakat Deder in Samin Society in Karangpace Hamlet, Klopodhuwur Village, Banjarejo Sub-district, Blora Regency, Central Java. Under the guidance of Mrs. Merlia Indah Prastiwi S.Sos, M.Sosio.

This bachelor theses titled " The Social and Cultural Construction of Tirakat Deder in Samin Society". Tirakat deder culture is walking without sitting from 8 pm until dawn at 4 am in Sura Mounth. The purpose of this action was carried out by Samin community to atone for the sins of male parents who gathered the seeds of life. Deder culture has existed since our ancestors first until now. So this bachelor theses discuss about how the social construction of Samin society in Karangpace Hamlet, Klopodhuwur Village, Banjarejo Sub-district, Blora Regency, Central Java.

The purpose of this research is to know about people social construction about Deder culture in Samin society in Karangpace Hamlet, Klopodhuwur Village, Banjarejo Sub-district, Blora Regency. This research uses qualitative research method, the data resource obtained from the primary data namely interview with Samin society elders and the followers of Samin society. While the secondary data obtained from library materials and bachelor theses related to this research. In informers selection method, researchers using snowball sampling. Then in this research, researchers using data collection technique with observation, interview and documentation. This research analyzed with three steps of data processing namely data reduction, data presentation and conclusion withdrawal. Using the Social Construction Theory of Petter L. Berger and Thomas Luckman.

The results of this research shows that the people of Karangpace hamlet built the Deder cultural construction through the three steps namely Externalization, sikep Samin society made Deder cultural products as habits that conducted continuously and maintained. Objectivation, sikep Samin society do the opinions spreading about the existence of Deder culture to people and their descendants. Internalization, socialization process is done through the family then the individual can give meaning and understanding in place they live.

Keywords: Social Construction, Deder Culture, Sikep Samin Society.