

Abstract

Laras Witantra Andri Handoyo. E-Phonography On Bigo Live Impression (Case Study In Teens In Bangkalan). Essay. Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura

Counselor: Dessy Trisilowaty, S.Sos., M.Sc.

The study, titled "E-Phonography On Bigo Live Impressions (Case Study In Teenagers In Bangkalan)" is a qualitative, descriptive study aimed at knowing the behavior of adolescent bangkalan against the impressions that occur on social media Bigo Live. This study refers to the positive and negative aspects of new media excitement and adolescent behavior. The data in this study has two categories namely primary and secondary data. Data analysis using data reduction techniques, presentation and conclusion. Technique examination of data validity using triangulation of data to cross check validity of data in this research.

The results of this study show that the impressions contained in Bigo Live has a significant impact so that adolescents bangkalan affected by the impressions contained in social media Bigo Live. The deviant behavior that occurs in adolescents is in terms of moral, social, and psychological.

Keywords: New Media (New Media), Social Media, Youth Behavior, E-Phornography.

Abstrak

Laras Witantra Andri Handoyo. *E-Phonography* Pada Tayangan *Bigo Live* (Studi Kasus Pada Remaja Di Bangkalan). Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura
Pembimbing: Dessy Trisilowaty, S.Sos., M.Si.

Penelitian yang berjudul “*E-Phonography* Pada Tayangan *Bigo Live* (Studi Kasus Pada Remaja Di Bangkalan)” ini merupakan penelitian diskriptif kualitatif, yang bertujuan untuk mengetahui perilaku remaja bangkalan terhadap tayangan yang terjadi pada media sosial *Bigo Live*.

Pada penelitian ini mengacu pada segi positif dan negatif dari eksistensi media baru dan perilaku remaja. Data pada penelitian ini memiliki dua kategori yaitu data primer dan sekunder. Analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi data guna meng-*cross check* keabsahan data pada penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tayangan yang terdapat pada *Bigo Live* memiliki dampak yang signifikan sehingga remaja bangkalan terpengaruh dengan adanya tayangan yang terdapat di media sosial *Bigo Live* tersebut. Perilaku menyimpang yang terjadi pada remaja yaitu dalam segi moral, sosial, dan psikologis.

Kata Kunci: Media Baru (*New Media*), Media Sosial, Perilaku Remaja, *E-Phornography*.

MOTTO

Berhentilah mengkhawatirkan
masa depan, syukurilah hari ini,

dan hiduplah dengan sebaik-
baiknya.



Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan?

By. Laras Witantra Andri Handoyo

DAFTAR ISI

COVER	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH..	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
Abstract.....	i
Abstrak.....	ii
MOTTO	ii
DAFTAR ISI.....	iii

DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.1.Teori New Media.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Pengertian <i>New Media</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Kelebihan dan Manfaat <i>New Media</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Manfaat <i>New Media</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2. Media Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.Remaja	Error! Bookmark not defined.
2.3.1. Beberapa Minat Remaja	Error! Bookmark not defined.
2.3.2.Perubahan Moral	Error! Bookmark not defined.
2.4.BIGO LIVE	Error! Bookmark not defined.
2.5. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.6. Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.

METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2. Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3. Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Jenis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1. Data Primer	Error! Bookmark not defined.
3.5.2.Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.6.Teknik Analisa Data	Error! Bookmark not defined.
3.7. Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN OBJEK PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. Penggunaan <i>Bigo Live</i> di Bangkalan	Error! Bookmark not defined.
4.2. Gambaran Umum	Error! Bookmark not defined.
4.3. <i>Bigo Live</i> Streaming	Error! Bookmark not defined.
4.4. Macam macam fitur <i>Bigo Live</i>.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
5.1. Perilaku Terhadap <i>New Media</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.1. <i>New Media</i>	Error! Bookmark not defined.
5.2.Media Sosial Sebagai Sarana Berkomunikasi	Error! Bookmark not defined.
5.2.1. Positif	Error! Bookmark not defined.
5.1.2. Negatif.....	Error! Bookmark not defined.
5.3. PerilakuRemaja Terhadap Penggunaan<i>Bigo Live</i>	Error! Bookmark not defined.
5.3.1. Remaja.....	Error! Bookmark not defined.

5.3.2. Minat remaja	Error! Bookmark not defined.
5.3.3. Perubahan Moral	Error! Bookmark not defined.
BAB VI	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
6.1.Simpulan	Error! Bookmark not defined.
6.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.1. Bagian awal <i>Bigo Live</i>	27
Gambar 4.1.1. Gambaran Umum lokasi Penelitian.....	46
Gambar 4.1.3. Gambar Topografi Kabupaten Bangkalan.....	48
Gambar 4.2.1. Gambar dari Nadya Nada.....	52
Gambar 4.2.2. Gambar Fitri Wulandari.....	53
Gambar 4.2.3. Gambar Nurjaya Subakti.....	54
Gambar 4.2.4. Gambar Fuad Fahrosi.....	55
Gambar 4.3.1. <i>Bigo Live</i> Streaming.....	55
Gambar 4.4.1. Pengikut/ <i>Followers</i>	57
Gambar 4.4.2. Judul Siaran.....	58
Gambar 4.4.3. Tampilan dari Diamond.....	58
Gambar 5.4.4. Tampilan Komentar Penonton.....	59

DAFTAR TABEL

Gambar 2.5.1. Penelitian Terdahulu.....	29
Gambar 4.2.1. Informan Pengguna <i>Bigo Live</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Format *Interview Guide*

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian

