

Nafidatul Ulumia, 2026. *Wujud Sarkasme dalam Novel “Di Tanah Lada” Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing Dr. Maulid Taembo, S.Pd., M.A.

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada wujud sarkasme dalam novel “Di Tanah Lada” karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie yang diterbitkan pada tahun 2015 menjadi daya tarik untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis sarkasme dalam novel “Di Tanah Lada” karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk memaparkan secara terperinci hasil penelitian. Data dalam penelitian ini adalah tuturan atau kutipan dialog tokoh dalam novel “Di Tanah Lada” karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis yang digunakan pada penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data pada penelitian ini adalah ketekunan dan ketelitian pengamatan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan wujud sarkasme dalam novel “Di Tanah Lada” karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie yang berupa sarkasme proposional, sarkasme leksikal, dan sarkasme ilokusi. Jenis sarkasme yang tidak ditemukan adalah sarkasme *like prefixed*. Sarkasme yang dominan digunakan dalam novel “Di Tanah Lada” karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie adalah sarkasme proposional karena dalam novel yang dianalisis, penutur sering mengucapkan ujaran sarkas yang jelas, baik dalam maksud maupun tujuannya dan sarkasme yang paling sedikit digunakan adalah sarkasme leksikal karena tokoh dalam novel tidak sering menggunakan sarkas yang diawali dengan kata positif lalu diikuti dengan efek negatif serta cenderung secara jelas melontarkan kalimat sarkas.

Kata Kunci: novel, sarkasme, pragmatik

Nafidatul Ulumia, 2026. *The Form of Sarcasm in the Novel "Di Tanah Lada" by Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunodjoyo University, Madura. Advisor: Dr. Maulid Taembo, S.Pd., M.A.

ABSTRACT

This research focuses on the form of sarcasm in the novel "Di Tanah Lada" by Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie, published in 2015, which has become an attraction for research. This study aims to describe the types of sarcasm in the novel "Di Tanah Lada" by Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. This study uses a descriptive qualitative approach to present the research results in detail. The data in this study are utterances or excerpts of character dialogues in the novel "Di Tanah Lada" by Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. The data collection technique in this study is reading and note-taking. The analysis techniques used in this study are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The test of data validity in this study is the persistence and accuracy of observation. The results of this study indicate that sarcasm is found in Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie's novel "Di Tanah Lada" (Di Tanah Lada), including propositional sarcasm, lexical sarcasm, and illocutionary sarcasm. The type of sarcasm that is not found is like prefixed sarcasms. The dominant sarcasm used in the novel "Di Tanah Lada" by Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie is proportional sarcasm because in the analyzed novel, the speaker often utters clear sarcastic remarks, both in their intent and purpose and the least used sarcasm is lexical sarcasm because the characters in the novel do not often use sarcasm that begins with a positive word followed by a negative effect and tends to clearly utter sarcastic sentences.

Keywords: novel, sarcasm, pragmatics