

Rizqi Kurnia Saputra. 2023. *Klasifikasi Emosi Tokoh Sugik Dalam Novel Janur Ireng Karya Simpleman (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Klasifikasi Emosi merupakan suatu tinjauan kajian yang meneliti mengenai kejiwaan tokoh adapun kejiwaan ini memiliki peranan penting dalam suatu cerita pada suatu novel. Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Kajian psikologi sastra digunakan untuk meneliti klasifikasi emosi tokoh Sugik pada novel Janur Ireng. Metode pengumpulan data menggunakan metode teknik studi kepustakaan, teknik baca, dan teknik catat. Selanjutnya data dianalisis menggunakan klasifikasi emosi yang menjelaskan bagaimana klasifikasi emosi tokoh utama Sugik dalam novel Janur ireng. Penelitian ini merupakan bentuk klasifikasi emosi tokoh utama terdapat 4 klasifikasi emosi yaitu 1) emosi dasar terdiri dari, senang (5 data), marah (6 data), takut dan cemas (15 data) dan untuk sedih sugik tidak mengalami rasa emosi tersebut. Sedangkan untuk emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor diantaranya, rasa sakit (15 data), rasa kenikmatan (7 data) dan rasa jijik (9 data). Emosi yang berkaitan dengan penilaian diri sendiri diantaranya, bangga dan malu (2 data), rasa bersalah dan menyesal (6 data). Dan yang terakhir emosi yang berkaitan dengan orang lain diantaranya, rasa benci (6 data) dan cinta dalam tokoh Sugik tidak mengalami rasa emosi satu pun. Dapat ditarik kesimpulan klasifikasi emosi tokoh Sugik hampir mendominasi meskipun hanya terdapat (2) bagian emosi yang tidak dialami yaitu cinta dan sedih.

kata kunci: klasifikasi emosi, psikologi sastra, dan tokoh utama

Rizqi Kurnia Saputra. 2023. *Classification of Sugik's Character Emotions in the Novel Janur Ireng by Simpleman (Study of Literary Psychology)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura.
Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Classification of Emotions is a review of studies that examines the psychology of characters while this psychology has an important role in a story in a novel. This type of research is qualitative research, using a literary psychology approach. The study of literary psychology is used to examine the emotional classification of the character Sugik in the Janur Ireng novel. Methods of data collection using methods of literature study techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Furthermore, the data was analyzed using an emotional classification which explains how the emotional classification of the main character Sugik in the novel Janur ireng is classified. The validity of this research data uses theoretical triangulation. The results of this study are a form of classification of the emotions of the main character Sugik, there are categories regarding the classification of emotions showing that the character Sugik has four basic emotions including, joy (5 data), anger (6 data), fear and anxiety (15 data) and to feel sad sugik not to experience these emotions. Meanwhile, the emotions associated with sensor stimulation include pain (15 data), pleasure (7 data) and disgust (9 data). For emotions related to self-assessment, they are proud and ashamed (2 data), guilt and regret (6 data). And finally, the emotions related to other people include hate (6 data) and love in the character Sugik does not experience any emotion. It can be concluded that the classification of the emotions of the character Sugik almost completely dominates David Krech's emotional classification, there are only 2 parts of the classification of emotions What is not experienced is love and sadness.

keywords: *classification of emotions, literary psychology, and main character sugik*