

ABSTRAK

Nuraini Asa Nola, 130521100054. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini meneliti tentang “**DARI HINDU KE ISLAM (Studi Terhadap Perubahan Keyakinan Masyarakat Jawa pada Abad 16 Masehi dalam Novel Arus Balik Karya Pramoedya Ananta Toer)**” yang di bimbing oleh Khoirul Rosyadi, Ph. D.

Novel Arus Balik karya Pramoedya Ananta Toer merupakan novel romance yang menceritakan mengenai kehidupan sosial masyarakat pada Abad 16 Masehi, yang meliputi perekonomian, perpolitikan bahkan keyakinan ber Agama.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis perubahan keyakinan masyarakat Jawa dari Hindu ke Islam pada Abad 16M dalam novel Arus Balik karya Pramoedya Ananta Toer. Metode pengumpulan data menggunakan data deskriptif yang berupa uraian cerita, ungkapan, pernyataan, kata-kata tertulis dan perilaku yang diamati. Data yang dipilih dengan menggunakan metode analisis teks dan study pustakadanteori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori strukturalis Levi Strauss.

Hasil Penelitian menunjukan dari temuan narasi yang merujuk pada perubahan keyakinan masyarakat Hindu ke Islam di dalam novel Arus Balik terjadi karena pengaruh dari tokoh-tokoh yang memiliki dominasi dalam cerita. Proses perpindahan keyakinan di tanah Jawa dilakukan dengan paksaan dan cara perpolitikan.

Kata Kunci: Perubahan keyakinan masyarakat Jawa abad 16 masehi dalam Novel Arus Balik.

ABSTRACT

Nuraini Asa Nola, 130521100054. Program Of Study Of Sociology, Cultural Studies, University Of Trunojoyo Madura. This thesis examines the about of **“HINDUISM to ISLAM (the study of the changes in the belief of Javanese people in the 16th century A.d. in the Novel Flow behind the work of Pramoedya Ananta Toer)”** are guided by Khoirul Rosyadi, Ph. D.

Novel Flow behind the work of Pramoedya Ananta Toer is a romance novel which tells about the social life of the community in the 16th century a.d., which covers economy, political situation even confidence apparent religion.

The purpose of this research is to analyze the changes of Javanese Hindu beliefs to Islam in the 16 m in the novel Flow behind the work of Pramoedya Ananta Toer. Method of data collection using descriptive data in the form of exposé stories, expressions, statements, the written word and the behavior observed. The selected data by using a method of analysis of the text and the study of the literature and theories used in this research is the theory of strukturalis Levi Strauss.

Research results showed from the findings of the narration refers to the Hindu society to change Islam in the novel, Backflow occurs due to the influence of figures that have dominance in the story. The process of transfer of confidence in Java is done by force and the way the political situation.

Key words: Change the belief Javanese 16th century a.d. in the Novel Backflow.