

ABSTRACT

Lailatul Mufarrohah. 210511100025. English Study Program. *An Analysis of Illocutionary Acts in "The Jungle Book" Movie.*

This research analyzes the illocutionary acts performed by the main character in Disney's *The Jungle Book* (2016) movie. This research aims to identify the types of illocutionary acts used by Mowgli, to analyze how Mowgli performs these illocutionary acts in different social contexts, and to explain the social factors that influence these acts. The researcher applies Searle's theory of illocutionary acts (1979) and Holmes' framework of social factors (2013). This research uses a qualitative descriptive method. The source of data is the movie *The Jungle Book* (2016) directed by Jon Favreau. The data of this research are 114 utterances spoken by Mowgli in his interactions with other characters. The instrument for this research is the researcher as the main instrument, supported by content analysis and note-taking techniques. In addition, the author uses the theory of Miles et al. (2014) for data analysis in this study. Based on data analysis, the author found four types of illocutionary acts: assertive (49 utterances), directive (35 utterances), expressive (25 utterances), and commissive (6 utterances). No declarative acts were found because Mowgli lacks institutional authority. These illocutionary acts are influenced by three main social factors: social distance, power relation, and formality, with social distance being the most dominant factor appearing in all utterances.

Keywords: *Pragmatics, Illocutionary Acts, Social Factors, Movie Analysis*

ABSTRAK

Lailatul Mufarrohah 210511100025. Program Studi Bahasa Inggris. *An Analysis of Illocutionary Acts in "The Jungle Book" Movie.*

Penelitian ini menganalisis tindak tutur ilokusi yang dilakukan oleh karakter utama dalam film *The Jungle Book* (2016) produksi Disney. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis tindak tutur ilokusi yang digunakan oleh Mowgli, menganalisis bagaimana Mowgli melakukan tindak tutur ilokusi tersebut dalam konteks sosial yang berbeda, dan menjelaskan faktor-faktor sosial yang mempengaruhi tindak tutur tersebut. Peneliti menerapkan teori tindak tutur ilokusi dari Searle (1979) dan kerangka faktor sosial dari Holmes (2013). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data adalah film *The Jungle Book* (2016) yang disutradarai oleh Jon Favreau. Data penelitian ini adalah 114 ujaran yang diucapkan oleh Mowgli dalam interaksinya dengan karakter lain. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sebagai instrumen utama, didukung dengan teknik analisis konten dan pencatatan. Selain itu, penulis menggunakan teori Miles et al. (2014) untuk analisis data dalam penelitian ini. Berdasarkan analisis data, penulis menemukan empat jenis tindak tutur ilokusi: asertif (49 ujaran), direktif (35 ujaran), ekspresif (25 ujaran), dan komisif (6 ujaran). Tidak ditemukan tindak tutur deklaratif karena Mowgli tidak memiliki otoritas institusional. Tindak tutur ilokusi ini dipengaruhi oleh tiga faktor sosial utama: jarak sosial, hubungan kekuasaan, dan formalitas, dengan jarak sosial menjadi faktor paling dominan yang muncul di seluruh ujaran.

Kata kunci: *Pragmatik, Tindak Tutur Ilokusi, Faktor Sosial, Analisis Film*