

Samsiyatul Arifah. 2023. *Konotasi Kolektif pada Podcast Deddy Corbuzier (Kajian Semantik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura,
Pembimbing : Mixghan Norman Antono, S.S., MPd.

ABSTRAK

Seiring perkembangan zaman, bahasa selalu mengalami perubahan arti dan makna dalam setiap penggunaannya. Tanpa disadari saat melakukan komunikasi manusia menggunakan bahasa yang telah mengalami perubahan arti atau makna tanpa mengetahui arti atau maknanya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui perubahan makna yang terjadi saat ini, khususnya dalam bidang konotasi atau perubahan arti dalam bahasa sesuai dengan konteks pembicaraan. Oleh sebab itu penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan bentuk konotasi dan faktor pemunculan konotasi yang terdapat dalam *podcast* Deddy Corbuzier karena komunikasi yang dilakukan di siniar serupa dengan komunikasi yang dilakukan sehari-hari oleh manusia. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tuturan dan frasa dalam tiga *podcast* Deddy Corbuzier, dengan menggunakan teknik simak, transkripsidan catat dalam pengumpulan datanya. Objek penelitian ini merupakan tiga video *podcast* Deddy Corbuzier, dengan tiga bintang tamu yang berbeda. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 9 bentuk konotasi dan 7 faktor pemunculan dalam setiap tuturan dan frasa. Data bentuk konotasi positif yang didapat dari penelitian ini adalah 16, bentuk konotasi negatif 37, bentuk konotasi tinggi 69, bentuk konotasi ramah 21, bentuk konotasi berbahaya 2, bentuk konotasi tak pantas 3, bentuk konotasi tidak enak 3, bentuk konotasi kasar 3, dan bentuk konotasi keras 17. Bentuk konotasi tinggi paling banyak digunakan dalam tuturan *podcast* Deddy Corbuzier.

Kata Kunci: bahasa, komunikasi, konotasi, semantik, kualitatif

Samsiyatul Arifah. 2023. *Collective Connotation on the Deddy Corbuzier Podcast (Semantic Studies)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University,

Supervisor : Mixghan Norman Antono, S.S., MPd

ABSTRACT

Along with the times, language always changes meaning and meaning in every use. Unknowingly when communicating, humans use language that has undergone a change in meaning or meaning without knowing the meaning or meaning. This research was conducted to find out the changes in meaning that are happening at this time, especially in the field of connotation or changes in meaning in language according to the context of speech. Therefore this research was conducted to describe the forms of connotation and the factors for the appearance of connotations contained in Deddy Corbuzier's podcast because the communication carried out here is similar to the communication carried out by humans every day. This study uses a descriptive qualitative research method. The data used in this research are utterances and phrases in Deddy Corbuzier's three podcasts, using listening, transcription and note-taking techniques in collecting the data. The object of this research is Deddy Corbuzier's three video podcasts, with three different guest stars. The results of this study indicate that there are 9 connotative forms and 7 appearance factors in each utterance and phrase. The positive connotation form data obtained from this study are 16, 37 negative connotation forms, 69 high connotation forms, 21 friendly connotation forms, 2 dangerous connotation forms, 3 inappropriate connotation forms, 3 unpleasant connotation forms, 3 coarse connotation forms, and the form of hard connotation 17. The form of high connotation is mostly used in Deddy Corbuzier's podcast speech.

Keywords: *language, communication, connotation, semantic, qualitative*

PRAKATA

Puji dan syukur bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konotasi Kolektif pada *Podcast* Deddy Corbuzier (kajian Semantik) dengan baik. Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak pihak yang terlibat untuk membantu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Hania'ah, S.Pd., M.Pd. dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, melalui beliau yang bijaksana dan disiplin, menjadi panutan bagi penulis dalam menuntut ilmu dan berjuang dalam menuntut ilmu.
2. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Bapak Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd. dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan masukan dan arahan dalam penulisan penelitian ini, sehingga dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.
4. Teman-teman satu bimbingan yang selalu membantu dan memberi semangat
5. Teman-teman pesantren Dharut Thalibin yang telah memberikan dukungan kepada penulis
6. Serta semua pihak yang membantu menyusun skripsi ini

Harapan peneliti, skripsi ini dapat memberikan ilmu dan manfaat bagi pembaca. Skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran diharapkan oleh peneliti agar skripsi ini menjadi lebih sempurna.

Bangkalan, 25 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
PRAKATA	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.	6
1.5 Asumsi Penelitian.....	7
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Semantik	12
2.2.2 Konotasi	14
2.2.3 Faktor Konotasi	16
2.3 Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	24
3.2 Sumber Data dan Data.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data	26
3.3.1 Teknik Simak.....	27

3.3.2 Teknik Catat.....	28
3.3.3 Teknik Transkripsi.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.	28
3.4.1 Reduksi Data	28
3.4.2 Penyajian Data.....	29
3.4.2 Penarikan Simpulan dan Verifikasi.....	30
3.5 Prosedur Penelitian.....	30
3.5.1 Perencanaan Penelitian.....	30
3.5.2 Pelaksanaan Penelitian	31
3.5.3 Penulisan Laporan Penelitian.....	31
3.6 Pengujian Keabsahan Data.....	32
3.6.1 Uji Kredibilitas	32
BAB IV.....	34
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Bentuk Konotasi Kolektif dalam <i>Podcast</i> Deddy Corbuzie.....	34
4.2.1 Faktor Pemunculan Konotasi.....	48
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Bentuk Konotasi Kolektif pada <i>Podcast</i> Deddy Corbuzier	54
4.2.1.1 Bentuk Konotasi Positif.....	55
4.2.1.2 Bentuk Konotasi Negatif.....	62
4.2.1.3 Bentuk Konotasi Ramah	74
4.2.1.4 Bentuk Konotasi Berbahaya.....	76
4.2.1.5 Bentuk Konotasi Tak Pantas	77
4.2.1.6 Bentuk Konotasi tidak enak	78
4.2.1.7 Bentuk Konotasi Kasar	79
4.2.1.8 Bentuk Konotasi Keras	80
4.2.2 Faktor Pemunculan Konotasi	84
4.2.2.1 Faktor Perkembangan ilmu dan Teknologi	84
4.2.2.2 Faktor Pengaruh Perkembangan Sosial dan Budaya.	87

4.2.2.3 Faktor Pertukaran Tanggapan Indra	88
4.2.2.4 Faktor Perbedaan Pemakaian.....	89
4.2.2.5 Faktor Perbedaan Tanggapan	92
4.2.1.6 Faktor Penyingkatan	92
4.2.1.7 Faktor Proses Gramatikal	96
4.2 Relevansi Penelitian dengan Pembelajaran	
Bahasa Indonesia.....	99
BAB V PENUTUP	100
5.1 Simpulan	100
5.2 Saran	100
5.2.1 Bagi Pembaca	100
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya	101
5.3.3 Bagi Mahasiswa	101

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 penelitian yang relevan	13
Tabel 4.1 kode penutur	43
Tabel 4.2 bentuk konotasi	43
Tabel 4.3 transkrip data konotasi positif	45
Tabel 4.4 transkrip data konotasi negatif	47
Tabel 4.5 transkrip data konotasi tinggi	52
Tabel 4.6 transkrip data konotasi ramah	65
Tabel 4.7 transkrip data konotasi berbahaya	65
Tabel 4.8 transkrip data konotasi tidak pantas	65
Tabel 4.9 transkrip data konotasi tidak enak.....	66
Tabel 4.10 transkrip data konotasi kasar	64
Tabel 4.11 transkrip data konotasi keras	67

DAFTAR BAGAN

Bagan kerangka berpikir	27
Bagan prosedur penelitian	41