

ABSTRACT

Dewi Badriyatu Toyiba. 210511100023. English Study Program. *Politeness Strategies Used by The Main Character In The Uglies Movie.*

This study examines the use of politeness strategies employed by the main character in the movie *Uglies* (2024). The objectives of this study are to identify the types of politeness strategies used and to analyze the factors that influence their use in verbal interactions. The analysis is based on Brown and Levinson's theory of politeness (1987). The data consist of selected utterances spoken by the main character, Tally Youngblood, in the movie. This study adopts a qualitative approach using content analysis as the research method. The data were analyzed by applying the interactive data analysis model proposed by Miles, Huberman, and Saldaña (2014), including data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The findings indicate that all four types of politeness strategies are present in the movie. Bald on Record is the most frequently used strategy, followed by Positive Politeness, Negative Politeness, and Off Record. The frequent use of direct strategies is closely related to the situational urgency and power relations depicted in the movie. Furthermore, the choice of politeness strategies is influenced by social factors such as power, social distance, and the degree of imposition. These findings demonstrate that politeness strategies function not only as linguistic choices but also as reflections of social relationships and contextual demands.

Keywords: politeness strategies, pragmatics, Brown and Levinson (1987), social factors, *Uglies*

ABSTRAK

Dewi Badriyatu Toyiba. 210511100023. Program Studi Bahasa Inggris, *Politeness Strategies Used by The Main Character In The Uglies Movie*.

Penelitian ini mengkaji penggunaan strategi kesopanan yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *Uglies* (2024). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis strategi kesopanan yang digunakan dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaannya dalam interaksi verbal. Analisis didasarkan pada teori kesopanan Brown dan Levinson (1987). Data terdiri dari ucapan-ucapan terpilih yang diucapkan oleh karakter utama, Tally Youngblood, dalam film. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis konten. Data dianalisis dengan menerapkan model analisis data interaktif yang diusulkan oleh Miles, Huberman, dan Saldaña (2014), termasuk reduksi data, presentasi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keempat jenis strategi kesopanan hadir dalam film. *Bald on Record* adalah strategi yang paling sering digunakan, diikuti oleh *Positive Politeness*, *Negative Politeness*, dan *Off Record*. Penggunaan strategi langsung yang sering terkait erat dengan urgensi situasional dan hubungan kekuasaan yang digambarkan dalam film. Selain itu, pilihan strategi kesopanan dipengaruhi oleh faktor sosial seperti kekuasaan, jarak sosial, dan tingkat pemaksaan. Temuan ini menunjukkan bahwa strategi kesopanan tidak hanya berfungsi sebagai pilihan linguistik tetapi juga sebagai cerminan hubungan sosial dan konteks.

Katakunci: Strategi kesopanan, pragmatic, Brown & Levinson (1987), faktor sosial, *Uglies*.