

Purnomo, Supriyanto. 2023. *Psychoanalysis of the Characters of Acha and Iqbal in the Novel Mariposa by Lulu HF* (Study of Literary Psychology, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Literary works are the creative works of writers that reflect real life, life is inseparable from the relationship between society and personality psychology. This study aims to determine the personality structure of the main character in the novel Mariposa by Hidayatul Hijriyah or Luluk HF. This research method uses descriptive qualitative research in the Mariposa novel. Data collection techniques using library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The data validation technique in this study uses theoretical triangulation, namely a comparison of several theories that are directly related to the data obtained to test the suitability between the theory and the data that has been obtained by the researcher. The purpose of this research is to describe the personality psychoanalysis of the main character in Luluk HF's novel Mariposa. The results of this study are that the character Acha has an id aspect of the desire to win Iqbal's heart. The ego aspect is doing various things to get Iqbal's heart and even trying to control his emotions so that Iqbal likes him. The superego aspect of Acha's character is calm and patience. With the calm and patience that Acha does, Acha can win Iqbal's heart. Meanwhile, the id aspect of Iqbal's character is that he doesn't care about Acha, whatever Acha does to him. The ego aspect of Iqbal's character is that even though Iqbal is ignorant, Iqbal can still use his conscience to help someone who is in trouble. The superego aspect of Iqbal's character is taking action and making decisions to accept Acha's feelings for Iqbal.

Keywords: literary psychology, psychoanalysis, main character

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Psikoanalisis Tokoh Acha dan Iqbal Dalam Novel *MARIPOSA* Karya Luluk HF (Kajian Psikologi Sastra)”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kita jalan jahiliyah menuju jalan terang benderang ini, yaitu Agama Islam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan berkat bantuan, dorongan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Bapak Dr. Safi'. S.H., M.h. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Ibu Dr. Hani'ah, S.Pd, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Siti Fadjryana Fitroh, S.Psi., MA. Selaku Ketua Jurusan Fakultas Ilmu Pendidikan.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang senantiasa memberi arahan, saran, dan bimbingan dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa membimbing dan memberi ilmu bagi penulis sejak pertama kuliah di Universitas Trunojoyo Madura.

Akhir kata semoga semua kebaikan tersebut dibalas dengan kebaikan terbaik oleh Allah SWT. Menyadari dalam penulisan seminar proposal ini tentu banyak kekurangan. Diharapkan kepada semua pihak memberikan kritik dan saran yang membangun untuk kepenulisan selanjutnya.

Bangkalan, 25 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Batasan Penelitian	7
1.6 Definisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Yang Relevan	8
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Karya Sastra	12
2.2.2 Novel	15
2.2.3 Psikologi Sastra	16
2.2.4 Psikoanalisis Sigmund Freud	18
2.2.5 Teori Kepribadian Id	19
2.2.6 Teori Kepribadian Ego	20
2.2.7 Teori Kepribadian Superego	21
2.2.8 Tokoh Utama	22
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26

3.2 Objek Penelitian	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.3.1 Teknik Pustaka	28
3.3.2 Teknik Baca	28
3.3.3 Teknik Catat	29
3.4 Instrumen Penelitian	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Prosedur Penelitian	32
3.7 Teknik Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian	35
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	43
4.2.1 Penokohan Tokoh Utama Acha dan Iqbal	44
4.2.2 Kepribadian Acha Sebagai Tokoh Utama dari Aspek Id	44
4.2.3 Kepribadian Acha Sebagai Tokoh Utama dari Aspek Ego	52
4.2.4 Kepribadian Acha Sebagai Tokoh Utama dari Aspek Superego	58
4.2.5 Kepribadian Iqbal Sebagai Tokoh Utama dari Aspek Id	65
4.2.6 Kepribadian Iqbal Sebagai Tokoh Utama dari Aspek Ego	69
4.2.7 Kepribadian Iqbal Sebagai Tokoh Utama dari Aspek Superego	73
4.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	77
BAB V PENUTUP	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis novel Mariposa karya Hidayatul Hijriyah atau Luluk HF	83
Lampiran 2 Biografi Pengarang Novel	84
Lampiran 3 Biografi Sigmund Freud	85
Lampiran 4 Profil Novel Mariposa Karya Hidayatul Hijriyah atau Luluk HF	86

DAFTAR BAGAN

3.1 Bagan Kerangka Beripikir.....	25
3.2 Bagan Prosedur Penelitian.....	36

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Terdahulu yang Relevan.....	11
4.1 Tabel Kepribadian tokoh Acha dan Iqbal.....	36