

Muhari, 2020. *Struktur dan Fungsi Dalam Teks Cerita Rakyat Pangeran Blega di Kecamatan Blega Kabupaten Bangkalan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FIP Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (I) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd, M.Pd, (II) Ahmad Jamiul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini untuk mengungkapkan adanya cerita rakyat Pangeran Blega yang ada di Kecamatan Blega Kabupaten Bangkalan. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan struktur dan fungsi yang ada dalam cerita rakyat Pangeran Blega. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai keperluan pengetahuan tentang kajian dibidang sastra khususnya sastra lisan. Penelitian ini termasuk bagian penelitian kualitatif dan metode yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Dilakukan teknik pengumpulan data, analisis data dilakukan dengan cara membaca naskah cerita rakyat Pangeran Blega secara utuh. Kemudian mengelompokkan pada masing-masing bagian baik struktur atau fungsi yang mengacu pada teori dan tujuan dalam analisis cerita rakyat ini. Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan dari struktur (Todorov) dalam cerita rakyat Pangeran Blega mencakup pada tiga aspek. Aspek Sintaksis (alur), aspek semantik (tokoh) dan aspek verbal (modus). Sedangkan mengenai studi fungsi (Vladimir Propp) ditemukan 19 fungsi pelaku dari ke-31 fungsi dalam pandangan Propp. Cerita rakyat Pangeran dimulai dari keluarnya Pangeran Blega dari kerajaan Arosbaya. Kemudian bertemu dengan seorang laki-laki yang siap mengabdikan kepada Pangeran Blega, membangun kerajaan Blega hingga kerajaan Blega tersiar ke penjuru kerajaan lainnya. Setelah dari berbagai macam peperangan kerajaan Blega tidak juga mampu dikalahkan. Akhirnya Pangeran Tengah menggunakan cara halus, agar kerajaan Blega hancur. Diberikanlah hadiah baju kebesaran kepada Ki Macan Putih lewat Pangeran Blega, pada kenyataannya baju kebesaran itu terdapat racun didalamnya yang mampu membunuh patih andal Pangeran Blega yaitu Ki Macan Putih. Akhirnya kedudukan kepatihan Ki Macan Putih diganti oleh Pangeran Kepong. Kebaikan-kebaikan Pangeran Blega pada Pangeran Tengah harus terbalaskan dengan penipuan yang dibalut hadiah baju kebesaran sebagai hadiah untuk Ki Macan Putih, akhirnya Ki Macan Putih meninggal dunia.

Kata Kunci: *struktur, fungsi, cerita rakyat.*

Muhari, 2020. Structure and Function of Prince Blega Folklore in Blega District of Bangkalan Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Education. University of Trunojoyo Madura. Advisor: (I) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd, M.Pd, (II) Ahmad Jamiul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study is to reveal the existence of Pangeran Blega folklore in the Blega District of Bangkalan Regency. This study aims to explain the structure and function of Prince Blega folklore. This study is expected to be useful as a necessity for knowledge about literature studies, especially oral literature. This study is a part of qualitative research. The method that applied of this study was descriptive method. The data collection techniques were performed, data analysis was carried out by reading the Prince Blega folklore script entirely. Then, grouping to the each parts either structure or function that referred to the theory and purpose in the analysis of this folklore. The results of research that had been found shows from the structure (Todorof) in society's story, the king of blega covers three kinds of aspects. Syntactic aspet (plot) semantic aspect (figure) and verbal aspect (mode. While the function of study about (Vladimir propp) was found 19 functions of 31 th functions in the Propp point of view. The story of society, king was started from the out of the Blega's king from Arosbaya's Kingdom. Then met with a man whom was ready to subserve to the Blega's king to build kingdom of Blega be famous for many kingdoms. The Kingdom of Blega couldn't be lose trough many wars. Finally The Tenga prince do soft way to make kingdom of blega destroyed. Ki macan putih was given oversized clothe by king of Blega. In The oversized clothe was found poison is able to die Reliable prince blega he is ki macan putih. Finally the position of ki macan putih was changed by prince kepong. The goodness of prince Blega to the prince center must be avenged by a deception which was wrapped with the gift of a power attire as the gift to the white tiger cleric. Finally, the white tiger cleric was died.

Key Words : *Structure, Function, Folklore*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Yang Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Sastra	14
2.2.2 Karya Sastra	15
2.2.3 Sastra Lisan	16
2.2.4 Cerita Rakyat	18
2.2.5 Studi Struktural Todorov.....	20
2.2.6 Studi Teori Fungsi Vladimir Propp.....	21
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Objek Penelitian	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Teknik Analisis Data.....	28

1.5	Uji Keabsahan Data	30
3.6	Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV		34
HASIL DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Hasil Penelitian.....	34
4.1.1	Struktur Todorov yang berada dalam Cerita Rakyat Pangeran Blega.....	34
4.1.2	Fungsi Vladimir Propp yang berada dalam Cerita Rakyat Pangeran Blega	37
4.2	Hasil Pembahasan.....	42
4.2.1	Studi Struktural <i>Tzvetan Todorov</i> (Struktur).....	42
4.2.2	Studi Fungsi (Vladimir Propp) Dalam Cerita Rakyat Pangeran blega.	55
BAB V		71
PENUTUP		71
5.1	Simpulan	71
5.2	Saran	72
5.3	Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	73
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		76
1.	Cerita Singkat (<i>Cerita Rakyat Pangeran Blega</i>).....	76
2.	Korpus Data Struktur Todorov yang berada dalam Cerita Rakyat Pangeran Blega.....	81
3.	Korpus Data Fungsi Vladimir Propp yang berada dalam Cerita Rakyat Pangeran Blega.....	84
4.	LAMPIRAN DOKUMENTASI	90