

Elma Triana. 2023. *Analisis Wacana Kritis Budaya Madura dalam Kumpulan Cerpen "Rokat Tase"* Karya Muna Masyari. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura, Pembimbing: Emy Rizta Kusuma, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Wacana adalah entitas bahasa yang kompleks, lebih dari sekadar kumpulan kalimat karena mengandung berbagai unsur yang membentuk struktur dan makna. Salah satu bentuk wacana dalam wujud teks adalah cerpen. Cerpen menyajikan wacana dalam bentuk tulisan berupa narasi atau dialog antar tokoh. Seiring berjalannya waktu, muncul adanya peningkatan fenomena wacana budaya dalam cerpen. Hal ini disebabkan oleh semakin banyak penulis yang memilih untuk mengangkat tema budaya sebagai fokus cerita dalam cerpen. Salah satu cerpen yang memuat wacana budaya dan sering menjadi sorotan adalah cerpen budaya Madura. Cerpen bertema budaya Madura adalah cerpen yang berhubungan dengan tradisi, norma, dan kebiasaan masyarakat Masyarakat. Banyaknya pembaca cerpen bertema budaya Madura yang beredar di berbagai media menimbulkan multitafsir yang bersifat subjektif dan tidak mendalam. Model analisis wacana kritis Norman Fairclough adalah salah satu model analisis yang cocok untuk menganalisis cerpen bertema budaya Madura secara mendalam dan tidak hanya dari segi linguistik saja. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan budaya Madura dalam kumpulan cerpen *Rokat Tase* karya Muna Masyari menggunakan analisis wacana kritis Norman Fairclough. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah wacana tulis pada kumpulan cerpen berjudul *Rokat Tase* karya Muna Masyari yang terdiri dari 20 cerpen dengan judul dan cerita berbeda-beda. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 61 data wujud teks, meliputi: 35 data wujud representasi, 15 data wujud relasi dan 11 data wujud identitas. Ditemukan 100 data praktik wacana jenis produksi teks dan konsumsi teks. Selain itu, ditemukan pula 81 data praktik sosial budaya meliputi: 42 data level situasional, 7 data level institusional, dan 32 data level sosial.

Kata-kata kunci: analisis wacana kritis, wujud teks, praktik wacana, praktik sosial budaya

Elma Triana. 2023. *Critical Discourse Analysis Madurese Culture in the Short Story Collection "Rokat Tase'" by Muna Masyari*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura, Advisor: Emy Rizta Kusuma, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Discourse is a complex linguistic entity, more than just a collection of sentences because it contains various elements that form structure and meaning. One form of discourse in the form of text is a short story. Short stories present discourse in written form in the form of narration or dialogue between characters. Over time, there has been an increase in the phenomenon of cultural discourse in short stories. This is caused by the increasing number of writers who choose to raise cultural themes as the focus of stories in short stories. One of the short stories that contains cultural discourse and is often in the spotlight is Madurese cultural short stories. Short stories with the theme of Madurese culture are short stories related to the traditions, norms and habits of the community. The large number of readers of Madurese culture-themed short stories circulating in various media has led to multiple interpretations that are subjective and not deep. Norman Fairclough's critical discourse analysis model is a model of analysis that is suitable for analyzing short stories with the theme of Madurese culture in depth and not only from a linguistic point of view. This study aims to describe Madurese culture in a collection of short stories Rokat Tase' Muna Masyari's work uses Norman Fairclough's critical discourse analysis. This research includes qualitative descriptive research. The data of this research are rewrite discourse on a collection of short stories titled Rokat Tase' by Muna Masyari which consists of 20 short stories with different titles and stories. The data collection technique used is the technique of reading and noting. The results of this study indicate that there are 61 data in the form of text, including: 35 data in the form of representation, 15 data in the form of relations and 11 data in the form of identity. Found 100 discourse practice data types of text production and text consumption. In addition, 81 data on socio-cultural practices were also found including: 42 situational level data, 7 institutional level data, and 32 social level data.

Keywords: *critical discourse analysis, text forms, discourse practices, socio-cultural practices*