

ABSTRACT

Kamilatun Faizah. 210511100131. English Study Program. An Analysis of Code Switching Used By The Characters In The Movie Of *Sekawan Limo*.

Advisor: Dr. Diah Ikawati Ayuningtias, S.S., M.Pd.

In the era of globalization, multilingual communication has become increasingly common as a means to convey meaning effectively and reduce misunderstandings. Technological advancements have further intensified interactions across regions and cultures, contributing to the widespread use of code-switching in everyday communication, including in films. This study examines the phenomenon of code-switching used by characters in the film *Sekawan Limo* (2024). The objectives of this study are to identify the types of code-switching—inter-sentential, intra-sentential, and tag switching—based on Poplack’s (1980) theory, and to analyze the social factors influencing its use based on Gumperz’s (1982) theory.

This research employs a descriptive qualitative method. The data consist of utterances produced by the characters in *Sekawan Limo* (2024), collected through watching the film, transcribing the dialogues, and classifying the data according to types of code-switching and social factors. Data analysis involved data condensation, data display, and conclusion drawing.

The result show that there are 20 instances of code-switching in the film. Intra-sentential code-switching is the most frequently used type. Furthermore, interpersonal relationships between speakers emerge as the dominant social factor influencing code-switching, highlighting its role in managing and strengthening social interactions.

Keywords: Code-switching, Social Factors, *Sekawan Limo*, Analysis Film

ABSTRAK

Kamilatun Faizah. 210511100131. Program Studi Sastra Inggris. Analisis penggunaan alih kode oleh karakter-karakter dalam film *Sekawan Limo*. Dosen Pembimbing: Dr. Diah Ikawati Ayuningtias, S.S., M.Pd.

Di era globalisasi, komunikasi multibahasa semakin umum digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan makna secara efektif dan mengurangi kesalahpahaman. Kemajuan teknologi telah memperkuat interaksi antarwilayah dan budaya, yang berkontribusi pada penggunaan luas code-switching dalam komunikasi sehari-hari, termasuk dalam film. Studi ini menganalisis fenomena code-switching yang digunakan oleh karakter dalam film *Sekawan Limo* (2024). Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi jenis-jenis code-switching—antar-kalimat, intra-kalimat, dan tag switching—berdasarkan teori Poplack (1980), serta menganalisis faktor-faktor sosial yang memengaruhi penggunaannya berdasarkan teori Gumperz (1982).

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data terdiri dari ucapan yang dihasilkan oleh karakter dalam *Sekawan Limo* (2024), dikumpulkan melalui penayangan film, transkripsi dialog, dan klasifikasi data berdasarkan jenis code-switching dan faktor sosial. Analisis data melibatkan pengkondensasian data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan 20 data peralihan kode dalam film. Peralihan kode intra-kalimat merupakan jenis yang paling sering digunakan. Selain itu, hubungan interpersonal antara penutur muncul sebagai faktor sosial dominan yang memengaruhi peralihan kode, menyoroti perannya dalam mengelola dan memperkuat interaksi sosial.

Kata Kunci: Alih Kode, Sosial Faktor, *Sekawan Limo*, Analisis Film