

Sabirina. *Realitas Sosial dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF: Kajian Mimesis*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Novel merupakan salah satu jenis dari karya sastra yang memperhatikan kehidupan manusia, kemudian disajikan seperti realita yang terjadi dalam kehidupan nyata dengan unsur pembangun berupa unsur intrinsik. Penelitian ini mengkaji realitas sosial dalam novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF dan hubungannya dengan mimesis. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bentuk realitas sosial yang terdapat dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF dan hubungannya dengan mimesis (dunia nyata) dengan menggunakan pendekatan realitas sosial oleh Soerjono Soekanto dan juga kajian mimesis oleh Aristoteles. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Data dalam penelitian ini berupa kutipan dialog dan narasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat realitas sosial yang terlihat dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF yang terdiri atas enam aspek, antara lain: bentuk interaksi sosial, nilai dan norma sosial, kebudayaan, stratifikasi sosial, status dan peran sosial, dan perubahan sosial. Berdasarkan enam aspek realitas sosial tersebut, terdapat keterkaitan dengan realitas sosial kehidupan dunia nyata yang banyak terjadi dalam lingkungan masyarakat. Berdasarkan data yang telah ditemukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat enam aspek realitas sosial yang terjadi dalam novel yang masing-masing dari aspek tersebut juga terjadi dalam realitas sosial kehidupan dunia nyata, sehingga dapat dikatakan bahwa novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF merupakan cerminan dari kehidupan nyata.

Kata kunci: *Novel, realitas sosial, mimesis*

Sabirina. Social Reality in Mommy ASF's Disconnected Kite Novel: A Mimesis Study. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo, Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The novel is a type of literary work that pays attention to human life, then it is presented like the reality that occurs in real life with a building element in the form of an intrinsic element. This study examines social reality in the novel Layangan Putus Karya Mommy ASF and its relationship with mimesis. The purpose of this study is to describe the form of social reality contained in the novel Layangan Putus by Mommy ASF and its relationship with mimesis (the real world) using the social reality approach by Soerjono Soekanto and also mimesis study by Aristotle. The method used in this research is descriptive qualitative method. Data collection techniques in this study used library techniques, reading techniques and note-taking techniques. Data analysis techniques in this study are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The data in this study are in the form of dialogue and narrative quotations. The results of this study indicate that there is a social reality that can be seen in the novel Layangan Putus by Mommy ASF which consists of six aspects, including: forms of social interaction, social values and norms, culture, social stratification, social status and roles, and social change. Based on these six aspects of social reality, there is a connection with the social reality of real world life that occurs a lot in society. Based on the data that has been found, it can be concluded that there are six aspects of social reality that occur in the novel, each of these aspects also occurs in the social reality of real world life, so that it can be said that the novel Layangan Putus by Mommy ASF is a reflection of real life.

Keywords: Novel, social reality, mimesis