

ABSTRAK

Batik merupakan salah satu budaya yang sangat dikenal di Indonesia dan perlu dilestarikan. Semakin berkembangnya era globalisasi menyebabkan penurunan siklus sumber daya manusia, sehingga industri batik masih banyak mempekerjakan orang lama dimana lama-kelamaan kesehatan pekerja akan terkena dampaknya. Salah satu kegiatan dalam industri yang banyak dikenal adalah menggambar batik menggunakan canting, dimana postur tubuh serta kondisi lingkungan dan kegiatan pekerjaan tersebut memberikan dampak buruk kepada pekerja. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan solusi terhadap dampak-dampak yang ditimbulkan akibat kegiatan tersebut. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah postur tubuh pekerja ketika menggambar batik serta kegiatan serta peralatan dan bahan-bahan yang digunakan ketika pekerjaan tersebut dilakukan. Untuk mengetahui gejala *muskuloskeletal disorders* (MSDs) digunakan kuisioner *Nordic Body Map* serta metode RULA untuk mengetahui tingkat resiko postur tubuh. Untuk mengetahui kegiatan dalam pekerjaan tersebut digunakan HTA kemudian berdasarkan kegiatan tersebut digunakan pada JSA untuk mengetahui resiko dan bahaya yang terdapat pada pekerjaan yang dilakukan. Hasil diketahui bahwa tingkat resiko postur tubuh ketika melakukan pekerjaan menggambar batik adalah 6 yang berarti postur harus diteliti lebih lanjut dan segera diubah. Sedangkan, kegiatan-kegiatan pekerjaan tersebut melibatkan pemakaian api dan senyawa kimia yang dapat mengancam keamanan dan kesehatan pekerja.

Kata kunci: postur tubuh, *Nordic Body Map*, RULA, HTA, JSA

ABSTRACT

Batik is one of the most well-known cultures in Indonesia and needs to be preserved. The development of the era of globalization has led to a decline in the cycle of human resources, so that the batik industry still employs many old people, where over time the health of workers will be affected. One of the most well-known activities in the industry is drawing batik using a canting, in which body posture and environmental conditions and work activities have a negative impact on workers. This research aims to provide solutions to the impacts caused by these activities. The data used in this study are the worker's body posture when drawing batik as well as the activities and equipment and materials used when the work is done. To find out the symptoms of musculoskeletal disorders (MSDs), a Nordic Body Map questionnaire and the RULA method were used to determine the level of risk for posture. To find out the activities in the work, HTA is used then based on these activities it is used on the JSA to find out the risks and hazards that are present in the work carried out. The results show that the level of risk for body posture when doing batik drawing work is 6, which means that the posture must be investigated further and changed immediately. Meanwhile, these work activities involve the use of fire and chemical compounds that can threaten the safety and health of workers.

Keywords: *body posture, Nordic Body Map, RULA, HTA, JSA*