

## ABSTRAK

**Shoffiyah Amirotin. 220541100186. Pengaruh Pemberian Dongeng Digital Terhadap Regulasi Emosi Anak Usia Sekolah Dasar (SD). Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunodjoyo Madura. 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pemberian dongeng digital terhadap kemampuan regulasi emosi anak sekolah dasar (SD). Penelitian ini penting dilakukan karena regulasi emosi merupakan kemampuan dasar yang berperan dalam membantu anak mengendalikan perasaan, berperilaku adaptif, serta menyesuaikan diri dalam lingkungan sekolah. Pemberian dongeng digital yang disajikan secara menarik dan bermakna diharapkan dapat membantu anak memahami berbagai emosi serta cara mengelolanya dengan tepat. Untuk melihat pengaruh tersebut, penelitian ini membandingkan hasil pretest dan posttest regulasi emosi anak sebelum dan setelah diberikan perlakuan berupa dongeng digital. Metode yang digunakan merupakan pendekatan kuantitatif eksperimen yang melibatkan 18 siswa SD sebagai responden penelitian dengan rentang usia 9-10 tahun. Teknik sampling yang digunakan yakni teknik *non-probability sampling* dengan jenis sampling jenuh. Instrumen pengumpulan data menggunakan skala regulasi emosi yang disusun peneliti berdasarkan aspek regulasi emosi Gross (2014). Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yakni uji *Paired Sample t-Test* menggunakan bantuan aplikasi *IBM SPSS 25.0*. Hasil penelitian ini menunjukkan nilai *t* sebesar -3,817 dengan signifikansi sebesar  $0,001 < 0,05$ . Nilai tersebut lebih kecil dari 0,05 ( $0,001 < 0,05$ ) artinya hipotesis yang diajukan pada penelitian ini diterima yakni terdapat pengaruh pemberian dongeng digital terhadap regulasi emosi anak usia sekolah dasar (SD). Nilai *mean* yang didapatkan sebesar -5,722 yang menunjukkan selisih nilai antara nilai rata-rata (*mean*) *pretest* dengan nilai rata-rata (*mean*) *posttest*. Karena nilai *mean* menunjukkan negatif maka nilai rata-rata (*mean*) *pretest* menunjukkan lebih rendah daripada nilai rata-rata (*mean*) *posttest*.

**Kata Kunci:** Anak SD, Dongeng Digital, Regulasi emosi.

## **ABSTRACT**

**Shofiyah Amirotin. 220541100186. *The Effect of Digital Storytelling on Emotional Regulation in Elementary School Children. Psychology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunodjoyo University Madura. 2026.***

*This study aims to determine the effect of digital storytelling on the emotional regulation abilities of elementary school children. This study is important because emotional regulation is a basic skill that helps children control their feelings, behave adaptively, and adjust to the school environment. Digital storytelling that is presented in an interesting and meaningful way is expected to help children understand various emotions and how to manage them appropriately. To observe this effect, this study compares the results of pretest and posttest emotional regulation in children before and after being given digital fairy tales. The method used is a quantitative experimental approach involving 18 elementary school students aged 9-10 years as research respondents. The sampling technique used is non-probability sampling with saturated sampling. The data collection instrument used an emotion regulation scale developed by the researcher based on Gross's (2014) aspects of emotion regulation. The data analysis used in this study was the Paired Sample t-Test using the IBM SPSS 25.0 application. The results of this study showed a t-value of -3.817 with a significance of  $0.001 < 0.05$ . This value is smaller than 0.05 ( $0.001 < 0.05$ ), which means that the hypothesis proposed in this study is accepted, namely that there is an effect of digital storytelling on the emotional regulation of elementary school children. The mean value obtained was -5.722, which shows the difference between the pretest mean value and the posttest mean value. Because the mean value is negative, the pretest mean value is lower than the posttest mean value.*

**Keywords:** *Elementary school children, Digital fairy tales, Emotional regulation*