

ABSTRACT

Risky Pramana Putra. 210511100099. English Study Program. An Analysis of Archetypes in *Ruination* by Anthony Reynolds. Advisor: Dr. Dra. Siti Hanifa, M.Pd.

This study aims to analyze the archetypes portrayed in the characters of the novel *Ruination* by Anthony Reynolds and to examine how conflicts influence the archetypal development of the characters. The analysis is conducted through the theory of Archetypes by Carol S. Pearson. Pearson's theory defines twelve archetypes, The Innocent, The Orphan, The Warrior, The Caregiver, The Seeker, The Destroyer, The Lover, The Creator, The Magician, The Sage, And The Fool. For the conflicts that influence the characters' archetypes, the analysis use Robert Stanton's theories of conflict, featuring internal and external conflicts.

This study employs a qualitative descriptive method, utilizing textual evidence from the novel, including character utterances and narration to identify characters' archetypes and analyze the conflicts experienced by Kalista. The data source is *Ruination*. Data is collected by: (1) close reading, (2) identifying and noting relevant information, (3) and matching the data with the theoretical framework. Meanwhile, the data analysis methods are: (1) data condensation, (2) data display, and (3) conclusion drawing or verification.

The finding reveals 45 data related to the portrayal of archetypes within 6 characters, with the total 10 of 12 archetypes. Kalista portrays The Caregiver, The Warrior, The Destroyer, and Shadow Destroyer. Viego portrays The Orphan, Shadow Orphan, Shadow Innocent, The Lover, Shadow Lover, and Shadow Ruler. Isolde portrays The Caregiver. Hecarim portrays The Warrior and Shadow Warrior. Grael portrays Shadow Magician and Shadow Sage. Vennix portrays The Fool. Characters that undergo archetypes change due to conflict are only Kalista and Viego. Furthermore, the finding reveals 12 data related to the conflicts that influence Kalista's and Viego's archetypes, which are internal and external conflicts. In Conclusion, this research not only provides understanding on the archetypes in literature, but also as a reflection of the complex human experience.

Keywords: Anthony Reynolds, Archetypes, Carol S. Pearson, Characters, *Ruination*

ABSTRAK

Risky Pramana Putra. 210511100099. Program Studi Sastra Inggris. An Analysis of Archetypes in *Ruination* by Anthony Reynolds. Dosen Pembimbing: Dr. Dra. Siti Hanifa, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis arketipe yang digambarkan dalam karakter-karakter novel *Ruination* karya Anthony Reynolds dan untuk mengkaji bagaimana konflik memengaruhi perkembangan arketipe karakter tersebut. Analisis dilakukan menggunakan teori Arketipe oleh Carol S. Pearson. Teori Pearson mendefinisikan dua belas arketipe: *The Innocent*, *The Orphan*, *The Warrior*, *The Caregiver*, *The Seeker*, *The Destroyer*, *The Lover*, *The Creator*, *The Magician*, *The Sage*, dan *The Fool*. Untuk konflik yang memengaruhi arketipe karakter, analisis ini menggunakan teori konflik Robert Stanton, yang mencakup konflik internal dan eksternal.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan bukti tekstual dari novel, termasuk tuturan karakter dan narasi, untuk mengidentifikasi arketipe karakter serta menganalisis konflik yang dialami oleh Kalista dan Viego. Sumber data penelitian ini adalah *Ruination*. Pengumpulan data dilakukan melalui: (1) pembacaan cermat (*close reading*), (2) mengidentifikasi dan mencatat informasi yang relevan, serta (3) mencocokkan data dengan kerangka teori. Sementara itu, metode analisis data meliputi: (1) kondensasi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan adanya 45 data terkait penggambaran arketipe pada 6 karakter, yang mencakup 10 dari total 12 jenis arketipe. Kalista menggambarkan arketipe *The Caregiver*, *The Warrior*, *The Destroyer*, dan *Shadow Destroyer*. Viego menggambarkan *The Orphan*, *Shadow Orphan*, *Shadow Innocent*, *The Lover*, *Shadow Lover*, dan *Shadow Ruler*. Isolde menggambarkan *The Caregiver*. Hecarim menggambarkan *The Warrior* dan *Shadow Warrior*. Grael menggambarkan *Shadow Magician* dan *Shadow Sage*. Vennix menggambarkan *The Fool*. Karakter yang mengalami perubahan arketipe akibat konflik hanya Kalista dan Viego. Selanjutnya, temuan mengungkap 12 data terkait konflik yang memengaruhi arketipe Kalista dan Viego, yaitu konflik internal dan eksternal. Kesimpulannya, penelitian ini tidak hanya memberikan pemahaman tentang arketipe dalam sastra, tetapi juga berfungsi sebagai refleksi dari pengalaman manusia yang kompleks.

Kata kunci: Anthony Reynolds, Arketipe, Carol S. Pearson, Karakter, *Ruination*