

Ulfatun Abadiyah. 2023. *Analisis Makna Peribahasa dan Kalimat Sindiran dalam Instagram #madurakocak (Kajian Semantik)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

### ABSTRAK

**Abstrak:** Bahasa merupakan alat atau sarana komunikasi manusia untuk menyampaikan maksud dan tujuan secara efektif. Fenomena penggunaan bahasa di media sosial (*Instagram*) beragam, khususnya pada penggunaan peribahasa dan sindiran bahasa Madura. Fenomena yang terjadi tergambar pada penggunaan bahasa-bahasa sindiran dan peribahasa Madura yang menyudutkan pihak tertentu dalam *Instagram #madurakocak*. Fenomena tersebut akan berdampak pada aspek sosial-budaya masyarakat Madura. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan makna bahasa pada penggunaan peribahasa dan sindiran dalam *Instagram #madurakocak*. Penelitian ini menggunakan teori semantik terkait makna bahasa oleh Chaer dan Palmer. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan analisis yang dilakukan, hasil penelitian menunjukkan terkait peribahasan dan sindiran Madura dapat dianalisis makna secara denotatif maupun konotatif. Data hasil analisis bermakna dengan fungsi bahasa yang selaras dengan budaya masyarakat Madura sebagai pedoman dan masih berlaku hingga saat ini. Selain itu, makna sindiran pada hasil data ditemukan sindiran-sindiran halus berupa ironi dan sinisme. Penelitian ini relevan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka serta pada mata kuliah sosiolinguistik dengan objek kajiannya.

**Kata kunci:** semantik, makna bahasa, fungsi, peribahasa, sindiran

Ulfatun Abadiyah. 2023. *Analysis of the Meaning of Proverbs and Satire Sentences in Instagram #madurakocak (Semantic Study)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

#### **ABSTRACT**

**Abstract:** Language is a tool or means of human communication to convey aims and objectives effectively. The phenomenon of using language on social media (Instagram) varies, especially in the use of Madurese proverbs and satire. The phenomenon that occurs is illustrated in the use of satire languages and Madurese proverbs that corner certain parties on Instagram #madurakocak. This phenomenon will have an impact on the socio-cultural aspects of the Madurese community. The purpose of this study is to describe the meaning of language in the use of proverbs and satire on Instagram #madurakocak. This study uses the theory of semantics related to the meaning of language by Chaer and Palmer. This study uses a qualitative descriptive approach with data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Based on the analysis conducted, the results of the research show that related to Madurese proverbs and satire can be analyzed denotatively and connotatively. The data resulting from the analysis is meaningful with a language function that is in harmony with the culture of the Madurese people as a guideline and is still valid today. In addition, subtle insinuations in the form of irony and cynicism were found in the meaning of satire in the data results. This research is relevant to learning Indonesian in the Merdeka Curriculum as well as to the subject of sociolinguistics with the object of study.

**Keywords:** semantics, language meaning, function, proverb, satire

## DAFTAR ISI

|                                                         |             |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN DEPAN .....</b>                              | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                        | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                         | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>        | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                                      | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                        | <b>vi</b>   |
| <b>PRAKATA .....</b>                                    | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                    | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                   | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                 | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                               | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                              | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                            | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                          | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar belakang .....                                | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                               | 11          |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                             | 12          |
| 1.4 Manfaat penelitian .....                            | 12          |
| 1.5 Asumsi penelitian .....                             | 13          |
| 1.6 Definisi Operasional .....                          | 14          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                      | <b>15</b>   |
| 2.1 Penelitian yang Relevan .....                       | 15          |
| 2.2 Landasan teori .....                                | 19          |
| 2.2.1 Semantik .....                                    | 19          |
| 2.2.2 Makna .....                                       | 22          |
| 2.2.2.1 Jenis Makna .....                               | 25          |
| 2.2.2.2 Medan Makna .....                               | 29          |
| 2.2.3 Aspek-aspek Makna .....                           | 30          |
| 2.2.4 Peribahasa .....                                  | 33          |
| 2.2.4.1 Fungsi Peribahasa .....                         | 34          |
| 2.2.4.2 Peribahasa Bahasa Madura .....                  | 38          |
| 2.2.5 Kalimat Sindiran .....                            | 40          |
| 2.2.6 Gambaran Umum Bahasa Madura di Media Sosial ..... | 41          |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                             | 45          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                  | <b>46</b>   |
| 1.1 Jenis dan Desain Penelitian .....                   | 46          |
| 1.2 Sumber Data dan Data .....                          | 47          |
| 1.2.1 Sumber Data .....                                 | 47          |
| 1.2.2 Data .....                                        | 48          |
| 1.3 Teknik Pengumpulan Data .....                       | 48          |
| 1.3.1 Teknik Dokumentasi .....                          | 49          |
| 1.3.2 Teknik Simak .....                                | 49          |
| 1.3.3 Teknik Catat .....                                | 50          |
| 1.4 Instrumen Penelitian .....                          | 50          |
| 1.5 Teknik Analisis Data .....                          | 51          |
| 1.6 Prosedur Penelitian .....                           | 53          |

|                                                                                                 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.7 Pengujian Keabsahan data .....                                                              | 54         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                        | <b>56</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                                                      | 56         |
| 4.1.1 Makna Peribahasa dan Kalimat Sindiran Madura dalam <i>Instagram</i><br>#madurakocak ..... | 57         |
| 4.1.2 Fungsi Relevansi terhadap Budaya Masyarakat Madura .....                                  | 71         |
| 4.2 Pembahasan .....                                                                            | 82         |
| 4.2.1 Makna Peribahasa dan Kalimat Sindiran Madura dalam <i>Instagram</i><br>#madurakocak ..... | 82         |
| 4.2.2 Fungsi Relevansi terhadap Budaya Masyarakat Madura .....                                  | 111        |
| 4.3 Relevansi dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia .....                                        | 138        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                                      | <b>141</b> |
| 5.1 Simpulan .....                                                                              | 141        |
| 5.2 Saran .....                                                                                 | 142        |
| 5.2.1 Bagi Pengguna <i>Instagram</i> .....                                                      | 142        |
| 5.2.2 Bagi Pendidik .....                                                                       | 142        |
| 5.2.3 Bagi peneliti Selanjutnya .....                                                           | 143        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                     | <b>144</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                                           | <b>147</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu yang Relevan ..... | 18 |
| Tabel 2.2 Peribahasa Madura Beserta Arti .....                        | 38 |
| Tabel 3.1 Instrumen Penelitian .....                                  | 30 |
| Tabel 4.1 Makna Peribahasa Madura dalam Instagram #madurakocak .....  | 58 |
| Tabel 4.2 Makna Kalimat Sindiran dalam Instagram #madurakocak .....   | 61 |
| Tabel 4.3 Fungsi Relevansi Terhadap Budaya Masyarakat Madura .....    | 72 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Segitiga Makna .....    | 22 |
| Bagan 2.3 Kerangka Berpikir ..... | 44 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Gambar Data .....          | 148 |
| Lampiran 2 Transkrip Data .....       | 158 |
| Lampiran 3 Kartu Bimbingan .....      | 164 |
| Lampiran 4 Validasi Data .....        | 165 |
| Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup ..... | 166 |