

ABSTRAK

Dian Fachriana 190531100052 Program Studi Ilmu Komunikasi, Analisis Resepsi Mahasiswa Kabupaten Bangkalan Terhadap Gaya Hidup Remaja Dalam Tayangan YouTube *Jakarta Uncensored*.

Penelitian ini sangat penting dilakukan karena konten pada YouTube tersebut memiliki kontradiksi dengan kondisi sosio-kultural masyarakat Madura, yang cenderung lebih konservatif dan memiliki religiusitas yang tinggi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami resepsi mahasiswa Kabupaten Bangkalan merespons gaya hidup remaja pada tayangan YouTube *Jakarta Uncensored*. Metode dalam penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Dan menggunakan teori utama resepsi *Encoding-Decoding* Stuart Hall. Informan dalam penelitian ini ditentukan dengan metode *purposive sampling* dan pengumpulan data utama menggunakan wawancara mendalam secara tatap muka dan daring, serta didukung dengan studi pustaka. Data yang terkumpul diolah menggunakan model Miles dan Huberman. Analisis dilakukan dengan membedah filter pemaknaan informan berdasarkan *Framework of Knowledge, Field of Experience*, dan *Cultural Position*.

Hasil penelitian ini menunjukkan informan tidak ada yang berada pada posisi pemaknaan dominan-hegemoni. Enam informan berada di posisi oposisi dan menentang pesan media karena dianggap sebagai ancaman moral dan bertentangan dengan kontrol sosial serta kognitif informan. Empat sisanya berada di posisi pemaknaan negosiasi, mereka mengakui adanya motif ekonomi dan realitas sosial yang dibangun produsen terjadi di luar daerah mereka, dan mereka mengubahnya menjadi media pembelajaran preventif untuk memperkuat prinsip hidup mereka. Namun, mereka menolak secara tegas untuk menerapkan pesan media tersebut sebagai gaya hidup mereka. Sehingga identitas lokal Bangkalan yang kuat berfungsi sebagai benteng budaya untuk melawan hegemoni budaya luar.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Mahasiswa Bangkalan, Gaya Hidup, YouTube, *Jakarta Uncensored*.

ABSTRACT

Dian Fachriana 190531100052 Communication Studies Program, Analysis of Student Reception in Bangkalan Regency Towards Teenage Lifestyle in Jakarta Uncensored YouTube Videos.

This research is very important because the content on YouTube contradicts the socio-cultural conditions of Madurese society, which tends to be more conservative and highly religious. The purpose of this study is to determine and understand the reception of students in Bangkalan Regency in response to the lifestyles of teenagers on Jakarta Uncensored YouTube videos. This study uses a descriptive qualitative method with a constructivist paradigm. It also uses Stuart Hall's Encoding-Decoding theory of reception. Informants in this study were determined using purposive sampling, and the main data collection was conducted through face-to-face and online in-depth interviews, supported by literature review. The collected data were processed using the Miles and Huberman model. The analysis was conducted by examining the informants' meaning filters based on the Framework of Knowledge, Field of Experience, and Cultural Position.

The results of this study show that none of the informants were in a position of dominant-hegemonic meaning. Six informants were in a position of opposition and rejected the media message because they considered it a moral threat and contrary to the social and cognitive control of the informants. The remaining four were in a position of negotiation, acknowledging the economic motives and social realities constructed by producers outside their region, and transforming them into preventive learning media to reinforce their principles of life. However, they firmly refused to apply the media messages as their lifestyle. Thus, the strong local identity of Bangkalan served as a cultural fortress against external cultural hegemony.

Keywords: Reception Analysis, Bangkalan Student, Life Style, YouTube, Jakarta Uncensored