

Sahrul Maulana. Interpretasi Makna Lirik Lagu Bagus Dwi Danto Dalam Album *Woh Sisir Tanah*: Pendekatan Hermeneutika. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji lirik lagu Bagus Dwi Danto dalam album *woh* menggunakan teori interpretasi hermeneutika Paul Ricoeur. Permasalahan yang terdapat dalam penelitian ini ialah banyak lirik lagu Bagus Dwi Danto yang bersymbol dan bermetafora. Dengan demikian dapat ditemukan tujuan penelitian ini adalah untuk menginterpretasi dan mendeskripsikan makna lirik lagu Bagus Dwi Danto. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data yakni teknik dokumentasi, teknik simak catat, dan teknik transkripsi. Sedangkan teknik analisis data terdiri atas reduksi data, kodifikasi data, penyajian data, dan penarikan simpulan atau verifikasi. Hasil daripada penelitian ini ialah ditemukan sebanyak 36 data dari 10 lagu dalam album *woh* karya Bagus Dwi Danto. Dari 36 data tersebut dipahami pengkajian secara symbol lirik lagu Bagus Dwi Danto banyak menyimbolkan ungkapan emosional hidup, sehingga dalam pemahaman reflektif lirik lagu Bagus Dwi Danto banyak menyampaikan pesan moral serta pelajaran hidup yang bisa diambil dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, dalam lirik lagu Bagus Dwi Danto juga memaknai semangat perjuangan serta usaha yang akan dijalani dalam sebuah hidup. Manfaat yang bisa diambil pembaca setelah mengetahui arti dan makna lirik tersebut adalah memberikan pesan moral yang baik dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: *Hermeneutika, lagu, Bagus Dwi Danto.*

Sahrul Maulana. *Interpretation of the Meaning of Bagus Dwi Danto's Song Lyrics in the Album Woh: Hermeneutical Approach.* Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura.
Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

This study examines the lyrics of the song Bagus Dwi Danto in the album WOH using Paul Ricoeur's hermeneutical interpretation theory. The problem in this study is that many of Bagus Dwi Danto's song lyrics have symbols and metaphors. Thus it can be found that the purpose of this research is to interpret and describe the meaning of the lyrics of Bagus Dwi Danto's song. This research is a qualitative descriptive research using data collection techniques, namely documentation techniques, note-taking techniques, and transcription techniques. While the data analysis techniques consist of data reduction, data codification, data presentation, and drawing conclusions or verification. The results of this study found that there were 36 data from 10 songs in the album WOH by Bagus Dwi Danto. From the 36 data it is understood that the symbolic analysis of the lyrics of the song Bagus Dwi Danto symbolizes the emotional expression of life, so that in reflective understanding the lyrics of the song Bagus Dwi Danto convey a lot of moral messages and life lessons that can be taken in everyday life. In addition, in the lyrics of the song Bagus Dwi Danto also interprets the spirit of struggle and effort that will be carried out in a life. The benefit that readers can take after knowing the meaning and meaning of the lyrics is to provide a good moral message in everyday life.

Keywords: *Hermeneutics, songs, Bagus Dwi Danto.*