

Mira Rindiani, 2023. *Nilai Religius dalam Novel Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Nilai religius banyak ditemukan di dalam karya sastra, khususnya novel. Adanya nilai religius dimaksudkan untuk diteladani dalam kehidupan pembaca dalam beribadah kepada Allah. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai religius yang terdapat dalam novel *Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi*. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif analisis. Objek penelitian yang digunakan yaitu Novel *Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi*. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan meliputi teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data yang digunakan yaitu ketekunan atau keajegan pengamatan dan uraian rinci. Prosedur penelitian yang dilakukan meliputi tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat nilai religius seperti yang dikemukakan oleh Glock & Stark sesuai dengan teori lima dimensi religiusitas, yakni: dimensi keyakinan terdapat 42 data, dimensi praktik agama terdapat 34 data, dimensi pengalaman atau penghayatan terdapat 14 data, dimensi pengetahuan agama terdapat 5 data, dimensi pengalaman dan konsekuensi terdapat 2 data, nilai religius mencerminkan kewajiban seorang muslim terhadap Allah dalam melaksanakan perintah dan menjahui larangan Allah, sehingga nilai religius dapat diteladani dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: *sastra, novel, nilai religius.*

Mira Rindiani, 2023. *Religious Values in the Novel Sorry God I Almost Give Up by Alfialghazi*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Religious values are found in many literary works, especially novels. The existence of religious values is intended to be emulated in the lives of readers in worshipping Allah. The purpose of this study is to describe the religious values contained in the novel *Sorry God I Almost Surrendered* by Alfialghazi. This research includes qualitative research. The method used is descriptive analysis method. The research object used is the novel *Sorry God I Almost Give Up* by Alfialghazi. Data collection techniques used include library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Data analysis techniques used include data reduction techniques, data presentation, and drawing conclusions. The data validity technique used is the persistence or constancy of observations and detailed descriptions. The research procedure carried out includes the preparation stage, the implementation stage, and the final stage. The results of this study are that there are religious values as stated by Glock & Stark in accordance with the theory of the five dimensions of religiosity, namely: there are 42 data on the belief dimension, 34 data on the dimension of religious practice, 14 data on the dimension of experience or appreciation, 5 dimensions of religious knowledge data, there are 2 data dimensions of experience and consequences, religious values reflect the obligation of a Muslim to God in carrying out God's commands and avoiding God's prohibitions, so that religious values can be emulated in everyday life.

Keywords: *literature, novel, religious value.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Batasan Penelitian	4
1.6 Definisi Istilah	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Relevan.....	5
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Novel.....	14
2.2.2 Nilai Religius.....	12
2.3 Kerangka Berpikir	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Objek Penelitian	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	21

3.5 Instrumen Penelitian.....	22
3.6 Pengujian Keabsahan Data	25
3.7 Prosedur Penelitian.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian.....	28
4.2 Pembahasan	30
4.2.1 Deskripsi Nilai Religius Dalam Novel <i>Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah</i> Karya Alfialghazi (Tinjauan Psikologi Sastra).....	31
4.3 Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia	74
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Relevan.....	8
Tabel 3. 1 Lembar Analisis Data	23
Tabel 4.1 Ringkasan Data Hasil Penelitian	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	28
Bagan 3. 1 Prosedur penelitian	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data Hasil Penelitian	82
Lampiran 2 cover novel Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah.....	93
Lampiran 3 Biografi pengarang novel <i>Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah</i>	94
Lampiran 4 Sinopsis novel Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah	95