

Rahmawati, Anissa Tul. 2023. Analisis Konflik Batin Tokoh Dalam Novel *Pulang-Pergi* Karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis (Sigmund Freud). Fakultas Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Karya sastra merupakan hasil karya kreatif penulis yang mencerminkan kehidupan nyata. Kehidupan tidak terlepas dari adanya keterkaitan antara masyarakat dengan psikologi kepribadian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur kepribadian pada tokoh dalam novel *Pulang-Pergi* karya Tere Liye. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dalam novel *Pulang-Pergi*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori yaitu perbandingan terhadap beberapa teori yang berkaitan langsung dengan data yang di peroleh untuk menguji kesesuaian antara teori dengan data yang telah di peroleh oleh peneliti. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan hubungan antara konflik batin dengan id, ego, dan superego. Hasil dari penelitian ini bahwa hubungan antara konflik batin yang ada pada tokoh dalam novel *Pulang-Pergi* dengan id, ego, dan superego saling berkaitan satu sama lain. Konflik berkaitan erat dengan kepribadian seseorang. Kepribadian bukan hanya dari dalam pikiran, perasaan, dan sebagainya. Melainkan konflik ada dengan perbuatan antara kehidupan manusia sebagai masyarakat sebagai interaksi sosial. Maka terciptalah aspek dari id, ego, dan superego untuk membentuk suatu konflik batin.

Kata kunci: *psikoanalisis, Konflik Batin, Tokoh*

Rahmawati, Anissa Tul. 2023. Analysis of the Character's Inner Conflict in the Novel *Pulang-Pergi* by Tere Liye Psychoanalytic Study (Sigmund Freud). Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Literary works are the creative works of writers that reflect real life. Life is inseparable from the relationship between society and personality psychology. This study aims to determine the personality structure of the characters in Tere Liye's *Pulang-Pergi* novel. This research method uses descriptive qualitative research in the novel *Pulang-Pergi*. Data collection techniques using library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Test the validity of the data in this study using theoretical triangulation, namely a comparison of several theories that are directly related to the data obtained to test the suitability of the theory with the data that has been obtained by researchers. The aim of this study is to describe the relationship between inner conflict and the id, ego, and superego. The result of this study is that the relationship between the inner conflicts that exist in the characters in the novel *Pulang-Pergi* and the id, ego, and superego are related to one another. Conflict is closely related to one's personality. Personality is not only in thoughts, feelings, and so on. Instead, conflict exists with actions between human life as a society as social interaction. Then the aspects of the id, ego, and superego are created to form an inner conflict.

Keywords: *psychoanalysis, Inner Conflict, Character*