

Khoiriyatun Khasana. 2023. *Mikrostruktural pada Unggahan Akun Instagram 'bestie.genk' dan 'kepogasyi' (Kajian Wacana Kritis: Fairclough)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Akun instagram '*bestie.genk*' dan '*kepogasyi*' merupakan akun yang aktif memposting berita-berita terbaru yang sedang viral. Akun tersebut memiliki keunikan penggunaan kata pada unggahan instargam '*bestie.genk*' dan '*kepogasyi*' beberapa hurufnya diganti dengan huruf atau simbol lain yang menyerupai huruf aslinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi, relasi, dan identitas pada unggahan akun instagram '*bestie.genk*' dan '*kepogasyi*'. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah akun instagram '*bestie.genk*' dan '*kepogasyi*'. Data penelitian ini adalah unggahan yang berasal dari *story* instagram '*bestie.genk*' dan '*kepogasyi*' yang sudah terbentuk menjadi sorotan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, pengkodean data/kodefikasi, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya representasi, relasi, dan identitas pada unggahan akun instagram '*bestie.genk*' dan '*kepogasyi*', diperoleh 44 data yang terdiri atas elemen representasi 20 data (dua data representasi dalam anak kalimat, 17 data representasi dalam kombinasi anak kalimat, dan satu data representasi dalam rangkaian antarkalimat), elemen relasi empat data, dan elemen identitas 20 data.

Kata Kunci: unggahan instagram, representasi, relasi, identitas

Khoiriyatun Khasana. 2023. *Microstructuring in 'bestie.genk' and 'kepogasyi' Instragam Account Uploads (Crittical Discourse Studies: Fairclough)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Instagram accounts 'bestie.genk' and 'kepogasyi' are accounts that actively post the latest viral news. That account has a unique use of word in Instagram 'bestie.genk' and 'kepogasyi' uploads where some letters are replaced with other letters or symbols that are similiar to the original letters. The purpose of this study is to describe representations, relations, and identities in the uploads of 'bestie.genk' and 'kepogasyi'. This research uses a descriptive qualitative approach. The source of the reseacrh data is instagram accounts 'bestie.genk' and 'kepogasyi'. The data in this study is uploads orgiginiting from instagram stories 'bestie.genk' and 'kepogasyi' which have become spotlight. Data collection techniques used are documentations techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The data analysis techniques used are data reduction, data coding/codification, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicate thta there are representations, relations, and identities in the uploads of instagram 'bestie.genk' and 'kepogasyi', obtained 44 data consisting of 20 data representations elements (two data representations in clauses, 17 data representatiions in combination clauses, and one data representation in a series between sentences), four data relation elements, and 20 data identity elements.

Keywords: *instagram upload, representation, relation, identity*