

Kurnia Septiani. 2023. *Realisme Magis dalam Novel Mereka Ada Karya Mww.mystic*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan realisme magis dalam novel *Mereka Ada* karya Mww.mystic. Hal ini digambarkan pada empat cerita horor yang ada dalam novel tersebut, yaitu *Petaka Dukun Beranak*, *Hadi*, *Teror Santet*, dan *Dozer*. Penelitian ini menggunakan teori realisme magis yang diformulasikan oleh Wendy B. Faris. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Mereka Ada* karya Mww.mystic. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Penelitian ini menggunakan ketekunan pengamatan dan uraian rinci untuk menguji keabsahan data. Kemudian penelitian ini menggunakan teknik analisis data yang meliputi: reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Sedangkan prosedur penelitian ini meliputi: Tahap persiapan penelitian, tahap pelaksanaan penelitian, dan tahap penyusunan laporan penelitian. Hasil penelitian ini berdasarkan lima karakteristik realisme magis yang diformulasikan oleh Wendy B. Faris yang ditemukan dalam novel *Mereka Ada* karya Mww.mystic. Kelima karakteristik realisme magis tersebut meliputi: *irreducible element* ada 22 data, *phenomenal world* ada 8 data, *the unsettling doubt* ada 9 data, *merging realms* ada 7 data, dan *distruption of time, space, and identity* ada 8 data.

Kata kunci: *realisme magis, fiksi horor, novel*

Kurnia Septiani. 2023. *Magical Realism In Mereka Ada Novels by Mvv.mystic*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe magical realism in the novel Mereka Ada by Mvv.mystic. This is illustrated in the four horror stories in the novel, namely the Petaka Dukun Beranak, Hadi, Teror Santet, and Dozer. This study uses the theory of magical realism formulated by Wendy B. Faris. This research uses a type of qualitative research with a descriptive approach. The research object used in this research is the novel Mereka Ada by Mvv.mystic. Data collection techniques used in this research are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. This study uses observation persistence and detailed descriptions to test the validity of the data. Then this study uses data analysis techniques which include: data reduction, data presentation, and drawing conclusions. While the research procedures include: The research preparation stage, the research implementation stage, and the research report preparation stage. The results of this study are based on the five characteristics of magical realism formulated by Wendy B. Faris which are found in the novel Mereka Ada by Mvv.mystic. The five characteristics of magical realism include: irreducible element has 22 data, phenomenal world has 8 data, the unsettling doubt has 9 data, merging realms has 7 data, and disruption of time, space, and identity has 8 data.

Keywords: *magical realism, horror fiction, novel*