

Nurul Fitriyah. Perbandingan Deiksis pada Kumpulan Cerpen dan Film *Filosofi Kopi* Karya Dee Lestari. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji deiksis dan perbandingan deiksis pada kumpulan cerpen dan film “*Filosofi Kopi*” karya Dee Lestari. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kelima bentuk deiksis yakni deiksis persona, deiksis tempat, deiksis waktu, deiksis wacana, dan deiksis sosial yang ada pada kumpulan cerpen dan film “*Filosofi Kopi*” karya Dee Lestari. Selanjutnya data-data tersebut akan dibandingkan sehingga menemukan letak perbedaan, perubahan, dan penambahan antara deiksis pada kumpulan cerpen dan film “*Filosofi Kopi*” karya Dee Lestari. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data yakni teknik simak, teknik catat, teknik dokumentasi, dan teknik transkripsi. Teknik analisis data terdiri atas reduksi data, kodifikasi data, penyajian data, dan penarikan simpulan atau verifikasi. Hasil penelitian ini ialah ditemukan kelima deiksis tersebut pada kumpulan cerpen dan film “*Filosofi Kopi*” karya Dee Lestari. Pada kumpulan cerpen ditemukan 78 deiksis persona, 19 deiksis waktu, 11 deiksis tempat, 25 deiksis wacana, dan 34 deiksis sosial. Sedangkan pada film ditemukan 85 deiksis persona, 29 deiksis waktu, 21 deiksis tempat, 36 deiksis wacana, dan 16 deiksis sosial. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, perolehan data terbanyak yakni pada deiksis persona sedangkan data paling sedikit yakni pada deiksis tempat.

Kata-kata kunci: *deiksis, kumpulan cerpen dan film, filosofi kopi.*

Nurul Fitriyah. *A Comparison of Deixis on a Collection of Short Stories and The Film "Philosophy of Coffee" by Dee Lestari*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Mixghan Norman Antono S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study examines deixis and comparison of deixis in a collection of short stories and the film "Philosophy of Coffee" by Dee Lestari. The purpose of this study is to describe the five forms of deixis, namely persona deixis, place deixis, time deixis, discourse deixis, and social deixis in the collection of short stories and the film "Philosophy of Coffee" by Dee Lestari. Furthermore, the following data will be compared so as to find the location of differences, changes, and additions between the deixis in the collection of short stories and the film "Philosophy of Coffee" by Dee Lestari. This research is a qualitative descriptive research using data collection techniques, namely observation techniques, note-taking techniques, documentation techniques, and transcription techniques. While the data analysis techniques consist of data reduction, data codification, data presentation, and drawing conclusions or verification. The result of this research is that the five deixis are found in a collection of short stories and the film "Philosophy of Coffee" by Dee Lestari. In the collection of short stories, there are 78 persona deixis, 19 time deixis, 11 place deixis, 25 discourse deixis, and 34 social deixis. Meanwhile, in film, there are 85 persona deixis, 29 time deixis, 21 place deixis, 36 discourse deixis, and 16 social deixis. Based on the results of this study, the most data acquisition is on persona deixis while the least data is on place deixis.

Keywords: *deixis, collection of short stories and the film, philosophy of coffee.*