

Elisabeth Junita Sari Sijabat. 2023. *Analisis Variasi Bahasa Pada Pernikahan Batak Simalungun (Kajian Sociolinguistik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Hani'ah

ABSTRAK

Abstrak: Masyarakat Indonesia merupakan masyarakat majemuk yang multikultural. Masyarakat memerlukan bahasa untuk melakukan seluruh rangkaian kehidupan. Banyaknya kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat majemuk maka muncullah variasi bahasa yang digunakan sesuai dengan konteks dan kebutuhan penggunaan bahasa tersebut. Martin Joos (1967) mengemukakan teori variasi bahasa terdiri atas variasi atau ragam beku, variasi atau ragam resmi, variasi atau ragam usaha, variasi atau ragam santai, dan variasi atau ragam akrab. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk bahasa pada pernikahan Batak Simalungun dan variasi bahasa pada Batak Simalungun. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah video pernikahan Batak Simalungun, data yang ditemukan dalam bentuk kalimat yang diucapkan oleh setiap penutur. Hasil penelitian ini berupa wujud kalimat yang dituturkan kemudian digolongkan berdasarkan jenis variasi bahasa dengan menggunakan kajian Sociolinguistik.

Kata Kunci: *bentuk bahasa, variasi bahasa, sociolinguistik, batak simalungun*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Telah memberikan hikmat dan berkat-Nya, karya ini dipersembahkan kepada.

1. Orang tua tercinta, Bapak Jualiner Sijabat dan Ibu Hotni Damanik, adik-adik penulis Agnes Natalia Sijabat dan Farel Yogido Sijabat, yang senantiasa mendoakan serta selalu memberikan dukungan dalam penyelesaian penulisan skripsi.
2. Ibu Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan, dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini selesai dengan baik dan tepat waktu.
3. Kepada keluarga besar Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 19 kelas A.
4. Kepada seluruh teman-teman, dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Ikamasu sebagai organisasi daerah yang sudah menjadi keluarga baru.
6. Kepada UK3 sebagai tempat saya bertumbuh dalam iman.
7. Kepada Novi, Riska, Meylan, Mey, Lowince yang sudah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi.
8. Kepada teman seperjuangan Intan dan Erni.
9. Kepada Pdt. Antony Khuin Sinaga dan Indah Daniati Damanik yang telah mengizinkan dan meminjamkan video pernikahan sebagai objek penelitian.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan pihak tersebut dengan balasan yang setimpal. Penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak terutama dalam menambah ranah ilmu di bidang kebahasaan. Namun demikian, tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa sebab atas rahmat dan kasih karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Variasi Bahasa pada Pernikahan Batak Simalungun (Kajian Sociolinguistik)*” untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.

Penulis menyadari dengan adanya skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dukungan, dan semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang bersangkutan sehingga proposal skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Pihak yang bersangkutan diantaranya.

1. Dr. Safi, SH., MH. sebagai Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Ibu Dr.Hani’ah, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan meluangkan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Siti Fadjryana Fitroh, S.Psi., MA, Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwani, M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan yang berguna.
6. Kedua orang tua yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat dan tidak pernah lelah mengingatkan untuk terus berusaha, serta selalu mendukung penulis dari segi lahir dan batin.
7. Semua pihak yang telah membantu sehingga terselesainya skripsi.

Atas semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima oleh Tuhan Yang Maha Esa dan mendapatkan imbalan dari-Nya. Amin. Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan proposal skripsi ini. Harapan penulis, semoga proposal skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Bangkalan, 1 April 2023

Elisabeth Junita Sari Sijabat

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.2.1 Bagaimanakah bentuk bahasa batak Simalungun dalam prosesi adat pernikahan?	7
1.2.2 Bagaimanakah variasi bahasa batak Simalungun pada adat pernikahan?.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Batasan Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teoretis	15
2.2.1 Sociolinguistik.....	15
2.2.2 Variasi Bahasa.....	18
2.2.2.1 Variasi dari Segi Penutur	20

2.2.2.2 Variasi dari Segi Pemakaian	22
2.2.2.3 Variasi dari Segi Keformalan.....	23
2.2.2 Bentuk Bahasa.....	29
2.2.2.1 Bentuk Bahasa Langsung.....	29
2.2.2.2 Bentuk Bahasa Tidak Langsung	31
2.2.3 Proses Pernikahan Adat Simalungun	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	45
3.2 Data dan Sumber Data	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.3.1 Dokumentasi	47
3.3.2 Teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC)	48
3.3.3 Teknik Catat.....	48
3.4 Teknik Analisis Data.....	48
3.4.1 Reduksi Data	49
3.4.2 Penyajian Data	50
3.4.3 Penarikan Kesimpulan	51
3.5 Prosedur Penelitian.....	52
3.6 Pengujian Keabsahan Data.....	53
3.6.1 Pemeriksaan Sejawat Melalui Diskusi	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Hasil Penelitian	57
4.2 Pembahasan.....	72
4.2.1 Bentuk Bahasa Batak Simalungun Prosesi Adat Pernikahan.....	72
4.2.1.1 Bentuk Bahasa Langsung Batak Simalungun	72
4.2.1.2 Bentuk Bahasa Tidak Langsung Batak Simalungun.....	76
4.2.1.2.1 Uppama (Perumpamaan).....	76
4.2.1.2.2 Uppasa (Pantun).....	79
4.2.2 Variasi Bahasa pada Pernikahan Batak Simalungun	82
4.2.2.1 Variasi atau Ragam Beku.....	83
4.2.2.2 Variasi atau Ragam Resmi	93

4.2.2.3 Variasi atau Ragam Usaha	96
4.2.2.4 Variasi atau Ragam Santai	98
4.2.2.5 Variasi atau Ragam Akrab	101
4.3 Relevansi Terhadap Dunia Pendidikan	104
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Simpulan	105
5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan	14
Tabel 3. 1 Tabel Bentuk Bahasa	50
Tabel 3. 2 Tabel Variasi Bahasa	51
Tabel 4. 1 Tabel Hasil Data Bentuk Bahasa	57
Tabel 4. 2 Tabel Hasil Data Variasi Bahasa	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	44
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian.....	56