

Ulfatur Rohmaniyah. 2023. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Misti Karya Yayasan Kursi Putih (KUPU)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Emy Rizta Kusuma, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Tindak tutur ilokusi adalah bentuk tuturan yang memiliki daya kepada mitra tutur untuk melakukan sesuatu. Terdapat lima bentuk tuturan, yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Fungsi tindak tutur ilokusi adalah kegunaan sebuah tuturan yang memiliki daya untuk melakukan tindakan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam film *Misti Karya Yayasan Kursi Putih (KUPU)*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Objek penelitiannya berupa tuturan antara tokoh satu dengan tokoh lainnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, teknik simak, teknik transkripsi, dan teknik catat. Analisis data penelitian ini menggunakan teori Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan simpulan/verifikasi. Data yang telah diperoleh diuji menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan triangulasi ahli berupa dosen ahli bahasa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi. Bentuk tuturan asertif ditemukan sebanyak 25 data, bentuk direktif 23 data, bentuk ekspresif 14 data, bentuk komisif 2 data, bentuk deklaratif 5 data. Fungsi tuturan ilokusi diantaranya, yaitu fungsi menyatakan, mengeluh, menuntut, memberitahu, menolak, menegaskan, menyarankan, memperingatkan, memohon, melarang, memerintah, merekomendasi, menasihati, berterima kasih, menyalahkan, meminta maaf, memuji, berbelasungkawa, menawarkan, berpasrah, mengucilkan, dan memecat.

Kata kunci: tindak tutur ilokusi, bentuk tuturan ilokusi, fungsi tuturan ilokusi, film misti

Ulfatur Rohmaniyah. 2023. *Illocutionary Speech Acts in Misti Movie by Kursi Putih Foundation. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Emy Rizta Kusuma, S.Pd., M.Pd.*

ABSTRACT

Abstract: Illocutionary speech act is a form of speech that has power to the hearer to do something. There are five forms of speech, namely assertive, directive, expressive, commissive, and declarative. The function of an illocutionary speech act is the use of an utterance that has the power to perform an action. This study aims to describe the forms and functions of illocutionary speech acts in the *Misti* movie by Kursi Putih foundation (KUPU). This type of research is descriptive qualitative research. The research object is in the form of speech between one character and another. Data collection techniques used are documentation techniques, listening techniques, transcription techniques, and note-taking techniques. Analysis of the research data uses the theory of Miles and Huberman, namely data reduction, data presentation, and conclusions/verification. The data that has been obtained is tested using the technique of observation persistence and expert triangulation in the form of language expert lecturers. The results of this study indicate that there are forms and functions of illocutionary speech acts. There were twenty five data in assertive speech form, twenty three data in directive form, fourteen data in expressive form, two data in commissive form, five data in declarative form. The functions of illocutionary speech include stating, complaining, demanding, telling, refusing, affirming, suggesting, warning, begging, forbidding, ordering, recommending, advising, thanking, blaming, apologizing, praising, condolences, offering, surrendering, isolating, and fired.

Keyword: illocutionary speech acts, form and function of illocutionary speech act, *misti* movie