

Riska Nur Aisyah. 2025. *Pengaruh bermain clay terhadap kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan anak usia dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing: Tarich Yuandana, S.Pd.,M,Pd

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh bermain *clay* terhadap kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Tunas Harapan Kedungsoko. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan jenis *One-Group Pretest-posttest Design* dan melibatkan 30 anak sebagai sampel. Data dikumpulkan melalui observasi, tes dan dokumentasi. Dengan instrument yang telah divalidasi dan dinyatakan reliabel. Setelah uji prasyarat berupa uji normalitas terpenuhi, analisis hipotesis dilakukan menggunakan Uji *Paired Sampel Test* yang menunjukkan nilai *sig (2-tailed)* sebesar $0,000 < 0,05$ Sehingga terdapat pengaruh signifikan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh bermain *clay* terhadap kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun. Hasil Uji Nilai N-Gain Score sebesar 0,68 atau 68% menunjukkan bahwa permainan *clay* efektif meningkatkan kreativitas anak dengan kategori sedang.

Kata kunci: Bermain Clay, Kreativitas, Anak Usia Dini.

Riska Nur Aisyah. 2025. *The effect of clay play on the creative skills of 5-6 year old children*. Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Tarich Yuandana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of clay play on the creative skills of 5-6 year old children at Tunas Harapan Kindergarten, Kedungsoko. The research method used was a quantitative study with a One-Group Pretest-Posttest Design, involving 30 children as a sample. Data were collected through observation, testing, and documentation. The instrument was validated and declared reliable. After the prerequisite test, namely the normality test, was met, a hypothesis analysis was conducted using a Paired Samples Test, which showed a sig (2-tailed) of $0.000 < 0.05$. Therefore, there is a significant effect, concluding that clay play influences the creative skills of 5-6 year old children. The results of the N-Gain Score test of 0.68 or 68% indicate that clay play is effective in increasing children's creativity in the moderate category.

Keywords: Playing Clay, Creativity, Early Childhood.